PROBÁ

ACIPESU

A tu lado, para vos y para los tuyos

Diciembre 2025 - Año 15 - Nº 42

ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA

El compromiso de seguir por el mismo camino



- 40º Aniversario de la Entidad
- Tour a Bayahíbe, República Dominicana
- Historia y cultura: *La Gaviota*, obra de Antón Chéjov

Sumario

4 *INSTITUCIONAL*

Asamblea Anual Ordinaria de ACIPESU



8 *TURISMO*

Tour a Bayahíbe, República Dominicana

12 *INSTITUCIONAL II*

40º Aniversario de la Entidad



16 *HITOS DEPORTIVOS*

Fútbol Argentino, ese desorden que tanto nos apasiona

19 *ESPACIO DEL ASOCIADO*



20 *HISTORIA y CULTURA*

La Gaviota, el arte de la guerra contemporánea

23 *INSTITUCIONAL III*

Conferencia sobre aspectos previsionales / Beneficio: Mochilas 2026



24 *SOCIEDAD*

Un cambalache eterno



26 *SIMBOLOS DEL ROCK*

Al calor de las masas



29 *TECNOLOGIA*

¿Qué significa convivir con máquinas que pueden pensar?

32 *INSTITUCIONAL IV*

Disfrutando la vida II



34 *VOZ DE MUJER*

Los sorpresivos caminos de los libros

36 *LOS BENEFICIOS DE SER ASOCIADO*

38 *SORTEOS / OTROS SERVICIOS*

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente: Sebastián Lauhirat
Vicepresidenta: Guillermo Pappacena
Secretaria: Encarnación Noemí Tamborero
Prosecretaria: Elvira Silvia Devesa de Pepe
Tesorera: Carlota Pagano
Protesorero: Jorge Oscar Rissi
Vocal Titular: Martín Spirito
Vocal Titular: Norberto Menéndez
Vocal Titular: María Rosa Caruso
Vocal Titular: Marta Margarita Blanco
Vocal Suplente: Nicolás Alejandro Pane
Vocal Suplente: Javier José Quarésima
Vocal Suplente: Gustavo Leonardis
Vocal Suplente: Diego Castriota

COMISION REVISORA DE CUENTAS

Titular: Roberto Daniel Molet
Titular: Antonio Di Paolo
Titular: Silvina Masucci
Suplente: María Teresa Hiriburu
Suplente: Mariano Santoro

TRIBUNAL DE ÉTICA

Titular: Olga Ana Rulli
Titular: Ernesta Lidia Giannini
Titular: María Teresa Aldecoa
Suplente: Héctor Pablo Bonatto
Suplente: Miguel Angel Pinto

JUNTA ELECTORAL

Titular: Francisco Gilberto Parra
Titular: Gerardo Néstor Lima
Titular: María Cristina Quaranta
Suplente: Marcelo Javier Larrang
Suplente: Roberto Alfredo Repetto

ADMINISTRACION

Lisandro Liberatto
Anabela Grosso

ASESORAMIENTO NOTARIAL

Dra. Claudia Ayuso

EDITORIAL

EL 2025 fue muy especial para ACIPESU: ¡Cumplimos 40 años! Tan importante acontecimiento merecía ser festejado, y así sucedió el 4 de julio. Durante el ágape celebrado en nuestra sede de Avenida Belgrano, no faltaron los reconocimientos a socios fundadores, destacados directivos, actuales y de gestiones pasadas, como tampoco la clásica entrega de platos conmemorativos a aquellos asociados jubilados recientemente.

Además a fines de octubre, **Sebastián Lauhirat** fue reelecto como Presidente, para guiar los destinos de la Entidad por un nuevo período, acompañado de una eficiente Comisión Directiva, que sumó afiliados activos a su composición.

El turismo escribió otro de los capítulos destacados, el tour a Bayahíbe fue un verdadero éxito, tanto en concurrencia como en disfrute. Sol, arenas blancas, aguas cristalinas y las maravillas que ofrece el caribe dominicano.

En materia comunicacional, evolucionamos hacía una forma más directa de llegar a todos ustedes: intensa actividad en redes sociales, especialmente Instagram, el newsletter de mitad de año, y la presente edición de Probá como broche de oro.

Al pasar estas páginas, encontrarán un resumen de los sucesos más relevantes del ’25, tanto en lo referente al andar de ACIPESU, como en otros diversos ámbitos: literatura, arte e historia, deportes, música, sociedad y tecnología.

¡Brindamos por un 2026 en el que se cumplan los mejores augurios!

Comisión Directiva

Mantenete en contacto y conocé todas las novedades de la entidad.
- Acercate a Belgrano 863 - 9º “A” (CABA) de lunes a viernes de 10 a 19. - Llamanos al (011) 4342-3519.
- Escribinos a correo@acipesu.com.ar o envianos carta (CP: 1092).
- Podés seguirnos en Twitter (@acipesu), por Facebook, Instagram (@acipesu) y en nuestra página web (www.acipesu.com.ar).

STAFF

Director Creativo:
Martín Hidalgo

Director Periodístico:
Juan Ignacio Zobra

Colaboradores:
Ana María Cabrera, Nicolás Igarzábal, Antonella Tártalo, Emilia Sganga, Lisandro Liberatto y Graciela Pohler.

Propiedad de la publicación: Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires (Acipesu). Probá es una marca registrada por Acipesu. Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación con la condición obligatoria de citar la fuente. Registro de propiedad intelectual en trámite.

Por Juan Ignacio Zobra

ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA

El compromiso de seguir por el mismo camino

Los asociados de ACIPESU ratificaron la confianza en el Presidente, Sebastián Lauhirat, que guiará los destinos de la Entidad por un nuevo período. Será acompañado por una Comisión Directiva experimentada a la que se le suman bancarios en actividad. También, por unanimidad, se aprobaron la gestión 2024-2025 y la Memoria y Balance.



Carlota Pagano, Sebastián Lauhirat, Noemí Tamborero y Guillermo Pappasena

DESDE hace décadas, ACIPESU recorre un camino con un norte claro: ofrecer capacitaciones, beneficios y propuestas turísticas a sus asociados, además de demostrar un fuerte compromiso con los más necesitados, a través de aportes solidarios y acciones sociales. Las siembras dieron sus frutos, aún así el trabajo constante continúa para día a día, avanzar a paso firme, adaptándose a los novedosos desafíos.

Hay gestión y se nota. Por eso no sorprendió que el último 28 de octubre, los afiliados de la Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires, reunidos en Asamblea Anual Ordinaria, ratificaran la confianza en el actual Presidente, **Sebastián Lauhirat**, y le delegaran los destinos de la Entidad por un nuevo período, acompañado por una experimentada mesa directiva, a la que se le sumaron bancarios en actividad.



La cita se celebró en el Círculo de Jubilados y Pensionados del BPBA, en La Plata, calle 56, N.º 1071, entre 16 y 17.
Pasadas las 19 horas y habiéndose cumplido las normas estatutarias y los plazos fijados en la convocatoria, Lauhirat brindó la bienvenida a los presentes: "Buenas noches. Antes de empezar, vamos a hacer un minuto de silencio por todos nuestros asociados fallecidos durante el último año". Concluido el sentido homenaje, el mandatario agregó: "De acuerdo al artículo 49 del estatuto, contamos con el aforo suficiente para validar legalmente la Asamblea".
Noemí Tamborero, Secretaria de ACIPESU, leyó el Orden del día. A saber:
Primero: Designación de 2 (dos) asociados presentes para aprobar y firmar el Acta de Asamblea.
Segundo: Consideración de la Memoria, Balance General, Inventario, Cuadro de Gastos y Recursos e Informe de la Comisión Revisora de Cuentas, correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de julio de 2025.
Tercero: Aprobación de la Gestión de Comisión Directiva en el período 2024-2025.
Cuarto: Elección de Miembros titulares y Suplentes de la Comisión Directiva: un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Prosecretario, un Tesorero, un Protesorero, cuatro Vocales Titulares y cuatro Vocales Suplentes; elección de tres Miembros Titulares y dos Miembros Suplentes de la Comisión Revisora de Cuentas; elección de tres Miembros Titulares y dos Miembros Suplentes del Tribunal de Ética. Todos los citados cargos por el término de cuatro años.
Quinto: Aprobación del aumento de la cuota social y determinación de los próximos aumentos.
Sexto:Elección de 3 (tres) Miembros Titulares y 2 (dos) Miembros Suplentes de la Junta Electoral por el término de 1 (un) año, de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 16 del Estatuto.
La totalidad de los puntos resultaron aprobados de manera unánime. Las asociadas seleccionadas para aprobar y firmar el Acta correspondiente fueron: **Liliana Devesa** y **Jorgelina Pagano**.
El segundo ítem se trató sin necesidad de leer la Memoria y Balance, ya que había sido puesto en conocimiento de los asambleístas con el debido tiempo para su estudio.
Previo a la elección de directivos, el Presidente aclaró: "Vencido el plazo para la presentación de listas, fue recepcionada una sola denominada *Realidades*. De acuerdo al artículo 32, inciso B, someto a votación los cargos citados por un período de cuatro años".
Además, los socios estuvieron de acuerdo con la moción para que la actualización del valor de la cuota mensual quedara a criterio de la Comisión Directiva, sin superar el tope del 0,5 por ciento del sueldo de un jefe de división de tercera, tal se resolviera en ejercicios anteriores.
Por otra parte, la Junta Electoral se conformó de la siguiente manera: **Francisco Parra**, **Gerardo Lima**, **Héctor Zabaleta** (miembros titulares), **Marcelo Larrang** y **Roberto Repetto** (miembros suplentes).
Finalizadas las formalidades del acto, el reelecto funcionario se dirigió al auditorio:
"[..] Agradezco profundamente a cada uno de los presentes por su compromiso y participación, la asistencia activa de nuestros asociados es el verdadero motor de esta Institución. Un agradecimiento especial al Círculo de Jubilados, nuestra casa, y a sus autoridades por brindarnos, una vez más, este espacio para reunirnos. Su generosidad y vocación de colaboración son un ejemplo de institucionalidad. También que-



remos agradecer (quienes integramos esta Entidad) a **Antonio Burga**, Presidente del Grupo Siglo, al **Dr. Santiago Alt** y a **Walter Valle**, Vicepresidente y Protesorero de la Colonia de Vacaciones. Muchísimas gracias a todos".

Acerca de la conformación de la lista *Realidades*, resaltó:

"Este año ha habido momentos importantes para la vida institucional de ACIPESU, se ha producido un recambio de autoridades en nuestra Comisión Directiva. A quienes cumplieron su mandato, les expresamos nuestro más sincero agradecimiento por el tiempo, dedicación y responsabilidad con los que han ejercido sus funciones.

A los nuevos integrantes, que son dos y casualmente ambos están de vacaciones, **Leonardis** (**Gustavo**) y **Castriota** (**Diego**), empleados activos, les damos la bienvenida con entusiasmo y auguramos el mayor de los éxitos en esta nueva etapa. Sabemos que contarán con la aprobación de toda la Comisión Directiva".

Luego destacó la tarea del personal:

"Queremos agradecer, especialmente, a los empleados de la Entidad por su trabajo cotidiano, muchas veces silencioso, es fundamental para que cada acción, beneficio y servicio llegue a nuestros asociados con eficiencia y calidez. Voy a nombrarlos: **Lisandro**, **Anabela** y **Elvira**".

Metido de lleno en los datos que arrojó la última Memoria y Balance, Lauhirat destacó:

"Durante este Ejercicio, la Entidad llevó adelante una gestión activa y diversa, con impacto concreto en las áreas de capacitación, turismo, beneficios sociales y acciones solidarias. [...]

Lista realidades 2025-2029

Presidente: **Sebastián Lauhirat.**
Vicepresidente: **Guillermo Pappacena**.
Secretaria: **Noemí Tamborero**.
Prosecretaria: **Elvira Devesa de Pepe**.
Tesorera: **Carlota Pagano**.
Protesorero: **Jorge Rissi**.
Vocales Titulares: **Martín Spirito**, **Norberto Menéndez**, **Marta Blanco**, **M. Rosa Caruso**.
Vocales Suplentes: **Nicolás Pane**, **Javier Quaresima**, **Gustavo Leonardis**, **Diego Castriota**.

Comisión Revisora de Cuentas:
Titulares: **Roberto Molet**, **Antonio Di Paolo**, **Silvina Masucci**.
Suplentes: **Mariano Santoro**, **M. Teresa Hiriburu**.

Tribunal de Ética:
Titulares: **Olga Rulli**, **Ernesta Giannini**, **M. Teresa Aldecoa**.
Suplentes: **Héctor Bonatto**, **Miguel A. Pinto**.



Comisión Directiva

Brevemente haré referencia al Balance número 40, comprendido entre el 1ero de agosto de 2024 y el 31 de julio de 2025.
En un contexto nacional marcado por una inflación acumulada del 36.57 por ciento, que impactó fuertemente en los costos operativos y en la capacidad de planificación de muchas organizaciones, la Asociación logró cerrar el Ejercicio positivamente. El superávit, ajustado por inflación, fue de 18 millones 157 mil pesos, reflejo de una gestión prudente, eficiente y comprometida con la sustentabiliad institucional. Esto se logró gracias al incremento de los recursos ordinarios, que pasaron de 71.8 millones a 118.6 millones, y a una mejora significativa de los resultados financieros, que revirtieron un déficit de 37.5 millones en el Ejercicio anterior y este año alcanzaron un positivo de 13.1 millones de pesos.
Además se mantuvo una sólida posición patrimonial, con un activo total de 612 millones y un patrimonio neto que creció respecto al Ejercicio anterior y llegó a más de 605 millones de pesos.
El flujo efectivo también mostró una mejora, con un aumento neto de 19.5 millones, fruto de la buena administración de los recursos disponibles.
Estos números no son solo cifras, son consecuencia de una gestión que busca cuidar los aportes de nuestros asociados, ampliar beneficios, sostener convenios de capacitación y turismo, y fortalecer el rol solidario de ACIPESU con la comunidad.
Confiamos que el próximo año, trabajaremos con el mismo compromiso, adaptándonos a los desafíos del entorno y fortaleciendo los valores que nos unen como Asociación.
Muchísimas gracias a todos, en nombre mío y de la Comisión Directiva".



Por Juan Ignacio Zobra

Aguas cristalinas, arenas blancas y la mejor compañía

Un paraíso terrenal, playas de ensueño, cócteles irresistibles e inmejorables propuestas gastronómicas. El tour organizado por ACIPESU a Bayahíbe, República Dominicana, fue un verdadero éxito. Los asociados participantes disfrutaron de unos días inolvidables. Sebastián Lauhirat, Presidente de la Entidad, formó parte del grupo y abogó por que no faltara nada y todos la pasaran muy bien. Mario Botero, socio que fue parte del viaje, dialogó con Probá.



ENTRE los muchos y distintos beneficios que ACIPESU ofrece a sus asociados se encuentran los tours turísticos, tanto por el interior del país como por el exterior.

En 2025 el destino elegido fue Bayahíbe, República Dominicana. En junio, mediante circular administrativa, se informó a los socios acerca de la propuesta: condiciones del viaje, características del destino, alojamiento, excursiones programadas y demás cuestiones de interés.

El nombre Bayahíbe encuentra su raíz en el lenguaje de los primeros moradores del lugar, sus pueblos originarios. Si bien no se conoce con exactitud el significado de la palabra, se sospecha que está ligada al agua y/o el mar. Lo que sí podemos aseverar sin riesgo a equívocos es que actualmente es un pueblo de pescadores, ubicado en la costa del Mar Caribe. Por sus paradisíacas playas, de arenas blancas y aguas tranquilas y cristalinas, se convirtió en una atracción turística que ha recibido millones de personas provenientes de todo el mundo. Dos son sus playas principales, la homónima a la localidad y Dominicus. En ellas además de tomar sol y refrescarse, se puede bucear en contacto con delfines, tiburones gata y manatíes, y pescar en altura. Además en la zona hotelera de all inclusives, destacan reservas arqueológicas submarinas en las que se han descubierto restos de barcos de corsarios y piratas.

Estas características convierten al costero poblado en un lugar soñado para vacacionar y hacia allí partió un contingente de ACIPESU.

El pasado 10 de noviembre, una veintena de asociados, liderados por el Presidente de la Entidad, **Sebastián Lauhirat**, se encontraron en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Ministro Pistarini, para iniciar la travesía que los llevaría al caribe cen-



troamericano. Tras hacer los trámites de rigor en migraciones, el vuelo de Aerolíneas Argentinas partió en horario y fue excelente, desde todo punto de vista. Ya en Punta Cana, el grupo se trasladó a Bayahíbe. Entre los viajeros estaba **Mario Botero**, quien dialogó con nuestra revista. "Cuando recibí el mail de ACIPESU con la propuesta del tour, automáticamente lo compartí con mi esposa. Cumpliríamos 44 años de casados y nada mejor que hacernos este regalo". Para *Titi,* como lo apodaron cariñosamente sus compañeros de vacaciones por su parecido físico con el periodista deportivo **Miguel *Titi Fernández***, y su esposa fue la primera vez que participaron de una oferta turística organizada por la Entidad, ya que si bien en otras oportunidades habían contemplado la posibilidad, por distintos motivos desistieron de hacerlo.

Llegados a las impactantes playas, la primera impresión de Botero fue la de encontrarse con un mundo inimaginado. "Una experiencia novedosa, otra cultura, geografía y clima, pero sobre todo una sociedad muy enriquecedora".

Para arrancar a disfrutar, había que desensillar. El hotel elegido, contratado previamente, fue el Iberostar Selection Hacienda Dominicus. Un all inclusive con habitaciones Premium Tropical View y verdaderas instalaciones de lujo: piscinas exteriores, playa privada, además de la posibilidad de practicar diversos deportes bajo la supervisión de profesionales, y programas de entretenimiento.

La oferta gastronómica, inmejorable: desayunos continentales, variedad de restaurantes y bares ubicados en las piscinas. "En los primeros días tuve que visitar el servicio médico del hotel por una gastroenteritis. La atención fue excelente, pero me vi obligado a hacer cuatro días de dieta", detalló no sin cierta resignación, ya que ese pequeño inconveniente de salud lo imposibilitó de degustar las variadas exquisiteces gourmet. Eso no impidió que quedara completamente agradecido por todo lo recibido en el Iberostar. "La atención del personal, su educación, cómo conocían nuestra idiosincrasia. Al ser un all inclusive no faltó nada para un descanso por demás placentero".

El vuelo y las primeras horas de alojamiento sirvieron para que el grupo se empezara a conocer y a tomar confianza; si bien muchos de los integrantes habían coincidido en el Banco Provincia o encontrado en diversas actividades planificadas por ACIPESU. "Fuimos 22 personas, con algunas de ellas había compartido parte de la vida laboral. Solo









puedo decir que todos (los que participamos) somos parte de una familia, la del Provincia".

Lo más encantador del destino se encontraba puertas afuera de la residencia y era, sin duda, las playas de aguas cristalinas, en las que prácticamente se ve el reflejo de uno, y arenas blancas, ideales para caminarlas descalzos. Bayahíbe y Dominicus son realmente dos paraísos terrenales, en los que se pueden pasar horas bañándose en el mar, tostándose al sol e hidratándose con cocos y riquísimos tragos. "Si bien (con mi mujer) podemos decir que conocemos todas las playas de nuestra Patria, desde San Clemente del Tuyú hasta Unión, en la provincia de Neuquén. Bayahíbe es muy distinta. ¡Realmente disfrutamos al máximo de esas aguas! Con decir que nunca fui a las espectaculares piletas del hotel".

Mención destacada para el Presidente Lauhirat, quien con sus característicos buen humor y amabilidad, ofició de coordinador y se preocupó por estar en todos los detalles, que no faltara nada, para que los asociados se dedicaran solo a descansar y a pasarla fenomenal. "Sebastián es un amigo, nos conocemos de allá lejos y hace tiempo, desde la década del '80. Siempre tira para adelante. Es un líder, el rol de coordinador es algo innato en él, más aún con la experiencia que tiene en este tipo de tours."

Mario también quedó encantado con la geografía del lugar y sus riquezas naturales. "Me gusta mucho la naturaleza, haber visto la fauna marina: variedad de peces, tortugas y el fondo de mar sembrado de estrellas, y una flora tan distinta a la nuestra… Sin palabras. Y los cocoteros, que me hicieron re-





memorar mis épocas de estudiante ante una pregunta en un final de botánica sistemática".

Como si todo hubiera estado detalladamente digitado, el clima acompañó, fueron diez días de pleno cielo celeste. Además, ACIPESU ofreció a sus socios la posibilidad de realizar dos excursiones: Isla Saona y Santo Domingo, capital de República Dominicana, que guarda una riquísima historia desde los tiempos de la llegada de Cristóbal Colón a América. "Lamentablemente nos quedó pendiente conocer la capital. Hicimos la excursión a Saona, una experiencia fantástica con un grupo humano aún mejor. Todo encantador. Pasado el frío inicial, nos relacionamos con personas de distintas nacionalidades; incluso fuimos testigos del compromiso matrimonial de una parejita oriunda de Porto, Portugal, muy lindo, en el medio del mar. Realizamos esnórquel en aguas transparentes".

La noche previa al regreso a la Argentina, el Iberostar Selection Hacienda Dominicus agasajó a nuestros turistas con un cóctel de despedida. "Las expectativas se cumplieron ampliamente. Realmente fue un muy lindo viaje y ¡la cantidad de compatriotas que había!".

Tan conforme quedó Mario Botero con lo vivenciado que exclamó: "Obvio, por supuesto, sin duda alguna, volvería a participar de un tour organizado por ACIPESU, más si Sebastián es el alma del mismo".

ACIPESU agradece a la Asociación Colonia de Vacaciones del Personal de BPBA por su asesoramiento durante la organización del tour.



Por Juan Ignacio Zobra

40º años de un camino construido y compartido

El pasado viernes 4 de julio, ACIPESU festejó el cuadragésimo aniversario de su fundación. La emotiva ceremonia se realizó en la sede de la Asociación, contó con destacadas presencias: autoridades de las entidades del BPBA, directivos, jubilados e invitados especiales, y tuvo lugar para reconocimientos, baile y un show en vivo.



La Comisión Directiva brinda con los invitados

EL tiempo pasa volando, parece que fue ayer cuando a mediados de 1985 un grupo de empleados jerárquicos de Banco Provincia concretó el sueño de fundar una Entidad que defendiera sus intereses, apoyara la capacitación y ofreciera diversos beneficios, así se gestó la Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que a partir de ese entonces sería conocida por toda la familia bancaria por sus sigla: ACIPESU.

Vaya si ha pasado agua bajo del puente desde aquel lejano 4 de julio, pero lo cierto es que a partir de ese día, la Entidad no ha parado de crecer, con una oferta constante de mayores beneficios pasa sus asociados. Hoy a las capacitaciones y convenios de estudio, se le suman aportes solidarios, propuestas turísticas y culturales, además de constantes nuevos proyectos.

Por todo esto se debían festejar los 40 años como realmente ameritaba, para celebrar el camino construido y brindar por lo que vendrá. El pasado viernes 4/7, en la sede



Jubilados -socios de ACIPESU- homenajeados

de ACIPESU, Av. Belgrano 863, 9°A, la Comisión Directiva encabezada por el Presidente **Sebastián Lauhirat**, ofreció una fiesta por el cuadragésimo aniversario, en la que agasajó no solo a aquellos asociados que se jubilaron durante el 2023 y 2024, sino también a socios fundadores y a directivos destacados. Además hubo un show en vivo y baile a rienda suelta.

Cerca de las 21 horas, los invitados empezaron a congregarse, a cada persona se le entregó un número para el sorteo que se realizaría de un par de estadías en alguna de las colonias de vacaciones del BPBA. Los saludos, abrazos y anécdotas compartidas eran acompañados por un constante bandejeo de bocadillos y bebidas. Hasta que la voz del locutor oficial del evento, **Juan Pablo Zanotto**, dio la bienvenida al nutrido auditorio y destacó la presencia de autoridades de diversas entidades del Banco Provincia. También agradeció a muchas de ellas por las salutaciones enviadas, cartas de felicitaciones y reconocimientos en redes sociales ante tan importante acontecimiento, inclusive leyó muchos de ellos.

Tras las formalidades, fue el presidente Lauhirat, verdadero animador de la velada, quien pronunció una semblanza sobre lo que significaba dicho aniversario para todos aquellos que dan vida a ACIPESU, agradeció una vez más a todos los invitados e hizo un recorrido histórico. “Es un inmenso honor estar aquí celebrando 40 años de una trayectoria que nos llena de orgullo. Cuatro décadas de dedicación, esfuerzo y sobre todo de un compromiso inquebrantable con nuestra comunidad. [...] Cuando echamos la mirada hacia atrás, vemos un camino recorrido que es mucho más que la suma de las partes. Nuestra Entidad nació con un propósito claro: generar valor y bienestar para sus asociados, eso es lo que realmente nos impulsa. […] Esa es nuestra esencia, hemos estado presentes con la ayuda directa (aportes solidarios a organismos de bien público de toda la Provincia y la Capital), también hemos impulsado el turismo,



Algunos socios fundadores de la Entidad











abriendo puertas a nuevas experiencias". Y aseguró: "La capacitación ha sido un pilar fundamental […] creemos, firmemente, que el conocimiento es la base del progreso. […] Hemos trabajado incansablemente en la creación de convenios que beneficien a nuestros asociados, buscando siempre (mejorar) su calidad de vida, ofreciendo ventajas y facilidades que marquen diferencia en su día a día". Y concluyó: "Hoy es una fecha para celebrar, pero también para agradecer y en esta noche tan especial, queremos rendir un merecido homenaje a las distintas Comisiones Directivas que han pasado por ACIPESU, que han sido pilares fundamentales de estos 40 años".

Las sentidas palabras dieron paso a los homenajes. Recibieron su plato conmemorativo aquellos socios que se jubilaron del BPBA en los dos últimos dos años: **Roberto Carreras**, **María Gabriela Alí**, **Walter Valle**, **Adolfo López**, **Marcelo Zarlenga** y **Jorge Corbetta**. También fueron reconocidos **Abelardo Moriset**, **Juan Carlos Arias** y **Héctor Zabaleta**, todos presentes, quienes hace cuatro décadas fueron parte de aquel grupo de entusiastas que dio vida a ACIPESU.

Dentro de un marco colmado por la emotividad, hubo espacio para la entrega de plaquetas por su dedicación y servicio a cuatro personas que en los últimos tiempos han sido vitales para la Asociación, Sebastián les dedicó a cada una de ellas sinceras frases, previo a darles el lauro, sobre el ex Gerente **Claudio Frontoni**, dijo: "Desde el año 1992 hasta el 2023, él nos brindó más de tres décadas de su invaluable trabajo. Su calidad humana ha dejado una huella imborrable en todos los que hacemos ACIPESU. No fue un empleado, fue un miembro esencial de esta familia". A la hora de referirse a **Olga Rulli**, directiva decana, destacó: "Al mirar hacia atrás, en estas cuatro décadas, hay una fi-

gura que brilla con luz propia en el corazón de nuestra Comisión Directiva. Desde 1989 su dedicación ha sido inquebrantable. No solo ha sido parte de la historia de la Entidad, sino que ha ayudado a escribirla". Por último, hizo alusión a sus dos antecesoras en la presidencia, que hoy siguen siendo parte de la mesa de decisiones: **Susana Carlota Pagano** y **Noemí Tamborero**, sobre la primera resaltó: "Con especial cariño, quiero dirigir unas palabras a quien me precedió en esta hermosa tarea, una figura que dejó y sigue dejando una huella imborrable en nuestra Entidad. No solo fue la continuadora de la gran gestión de Noemí, sino que le imprimió un sello personal, lleno de alegría y una energía contagiosa". Y con la voz casi quebrada por la gratitud, se refirió a Tamborero: "Una persona muy especial, sin la cual, muchos de nosotros, incluyéndome, no estaríamos hoy aquí. No solo fue quien me trajo a esta querida Entidad, sino que con su visión y esfuerzo marcó un antes y un después en esta historia. […] Es la imagen de la trabajadora incansable, de la perseverancia inquebrantable […] Gracias a ella, estamos consolidados, creciendo y mirando hacia el futuro, con la solidez que nos caracteriza. Noemí, tu legado es inmenso".

Los aplausos vivaces dieron paso al bloque más descontracturado de la noche, el show de **Andrés Ini**, quien con sus monólogos y canciones hizo reír hasta al más serio, dando el pie para que se desatara el baile.

Previo al brindis, se sortearon las estadías en la Colonia de Vacaciones y los premios por el 40 aniversario de la Entidad. Antes de alzar las copas, el máximo directivo expresó: "Gracias por compartir este momento, felices 40 años de ACIPESU. ¡Salud!



Olga Rulli, Sebastián Lauhirat, Carlota Pagano, Noemí Tamborero y Claudio Frontoni



El show para disfrute de los asistentes, estuvo a cargo de Andrés Ini



Por Juan Ignacio Zobra

Fútbol argentino, ese desorden que tanto nos apasiona

En un año pésimo para Boca y River, en el que fracasaron y no sumaron ninguna estrella, los torneos de primera división de AFA dejaron tres campeones: Platense, Estudiantes de la Plata y Rosario Central. El título Canalla dio mucha tela para cortar, no estaba en los planes de nadie y fue decretado entre gallos y medianoche.
Independiente Rivadavia de Mendoza obtuvo la Copa Argentina, además hubo diferentes trofeos por ganar un solo partido.
A nivel selecciones, quedó claro que hay un proyecto desde la mayor hasta las inferiores.



Angel Di María, modelo 2025, en El Canalla

EL 2025 fue un año más que movido en materia futbolística. La selección mayor demostró nuevamente por qué es el vigente campeón mundial y bicampeón de América, y fue el primer clasificado sudamericano para EEUU, Canadá y México 2026.
Como ya es costumbre, los campeonatos de primera división de AFA fueron muy cuestionados por la cantidad de equipos, 30, divididos en dos zonas, con partidos interzonales, clásicos y 16 conjuntos que clasifican a los playoffs, instancia mata-mata a un solo partido, con localidad para los cuadros mejor ubicados en cada uno de los grupos, y una final en cancha neutral. Polémicas al margen, el Apertura y Clausura tienen ese no sé qué… los partidos no se destacan por la calidad de juego, pero hay emoción e incertidumbre garantizadas, cualquiera de sus participantes puede sumar estrella, como sucedió con Platense en el primer semestre, cuando doblegó a Huracán, 1 a 0, y alcanzó la gloria por vez primera.
La segunda parte del año estuvo aún más salpicada por cuestiones extra-deportivas que la primera. Entre gallos y medianoche, se decidió premiar con un trofeo al combinado que más puntos había sumado durante toda la temporada, Rosario Central, lo que generó un gran malestar entre los hinchas del fútbol y aquellos pocos dirigentes que cuestionan públicamente a **Claudio *Chiqui* Tapia**. **Juan Sebastián Verón**, presidente del Pincharratas es, sin duda, su mayor opositor.
Casualmente tras haber sido decretado campeón anual, el Canalla debió medirse con Estudiantes de la Plata por los octavos de final del Clausura. En un Gigante de Arroyito repleto, el club bonaerense, a modo de protesta, realizó de espaldas el tradicional pasillo al campeón. Para sumar mayor drama-



Juan Sebastián Verón, Presidente de Estudiantes de La Plata



Eduardo Domínguez, DT campeón de la Liga con Estudiantes

tismo a la situación, ganó por 1 a 0 y eliminó a los liderados por **Ángel *Fideo* Di María.**

La AFA, por su parte, sancionó a la entidad platense y, al mismo tiempo, quedó envuelta en una serie de investigaciones y denuncias por lavado de activos y malversación de fondos. ¿Será Justicia? Como salido de una novela de enredos, Estudiantes, virtual perjudicado por su posición frente a la casa madre del fútbol argentino, fue el ganador del Clausura, al vencer por penales a Racing en una apasionante definición.

Quizás la mayor sorpresa del año la dio la Copa Argentina, el torneo más federal, Independiente Rivadavia de Mendoza, se impuso, también por tiros desde el punto de penal, a Argentinos Juniors y así cosechó la primera estrella de su historia.

Por si esto no alcanzaba, hubo campeones de copas a un solo partido, en los que se midieron los ganadores de diversos certámenes.

Si bien alzarse con la Copa Libertadores parece ser un privilegio solo para equipos brasileños, por su poderío económico, Lanús sacó pecho en la Sudamericana, por penales, dejó en el camino a Atlético Minerio y alzó el trofeo por segunda vez (la anterior había sido en 2013).

¿Y Boca y River? Una temporada realmente para el olvido, papelonezca. Boca se quedó a las puertas de la fase grupos de la Libertadores 2025 y River no logró clasificar para la 2026, deberá conformarse con disputar la Sudamericana. Ambos penaron por las canchas, con espejismos de despegue. El Millonario arrancó mejor y Boca tuvo un cierre más decoroso. Los dos están en deuda.

A modo de resumen un poco más puntilloso de lo que sucedió desde enero hasta la fecha, resaltamos: En febrero, allá lejos y hace tiempo, Racing, campeón de la Copa Sudamericana 2024, se adueñó de la Recopa Sudamericana, al doblegar en dos juegos, por un global de 4 a 0, al triunfador de la Libertadores, Botafogo. Diciembre encontró a siete instituciones distintas que levantaron trofeos oficiales, seis aseguraron una plaza en la venidera Copa Libertadores. A ese grupo se sumó Lanús, que al haberse quedado con la Sudamericana, sacó boleto directo para el máximo certamen de clubes a nivel continental; además se medirá con Flamengo, actual monarca de dicha competencia, en la próxima edición de la Recopa Sudamericana, en busca de emular lo hecho por La Academia de Avellaneda.

Al haber salido campeones del Apertura y Clausura, respectivamente y sin importar que en la general hayan terminado de mitad de tabla hacia abajo, Platense y Estudiantes afirmaron su presencia en la zona de grupos de la máxima cita continental. El 20 de diciembre disputaron el Torneo de Campeones, El Calamar arrancó de mejor manera y abrió el marcador, pero el DT Pincha, **Eduardo Domíngez**, movió piezas, hizo ingresar a **Lucas Alario**, quien, cual Ave Fénix, resurgió de sus cenizas y en una ráfaga de 20 minutos, anotó por duplicado para que el León sumara un nuevo logro a su laureado escudo.

Lo del cuadro de Vicente López no deja de ser meritorio, contra todo pronóstico, hizo camino al andar y sus jugadores quedaron marcados a fuego en la historia de la institución.

Maś allá de los cuestionamientos que despertó el premio otorgado a Central, el conjunto rosarino fue el mejor de la temporada de costa a costa; por esas cosas del fútbol quedó eliminado en las instancias iniciales de los dos playoffs, pero a lo largo del calendario mostró un jugo y regularidad que merecían un reconocimiento. No está mal que se otorgue un trofeo al que más unidades contabilizó, el problema radica en que esa decisión no fue tomada antes de que empiecen las competiciones, sino que se legisló durante los últimos juegos del Clausura y con carácter inmediato. Lo lógico hubiera sido que al ganador de la temporada se lo empezara a



El polémico recibimiento de espaldas de los jugadores de Estudiantes de La Plata, al no menos polémico campeón anual de la Liga 2025, Rosario Central


Guillermo Barros Schelotto, DT, de Vélez, junto a su hermano Gustavo

distinguir a partir del próximo año. Tan cierto como esto es que el equipo que comandó **Ariel Holan** y ahora tendrá del otro lado de la línea de cal a **Jorge Almirón**, ganó en muy buena ley un boleto para la Libertadores.

A Platense, Estudiantes y Central se suman Boca, segundo en la anual, e Independiente Rivadavia, todos estos con un puesto asegurado en la fase de grupos del Torneo más importante de América. Vaya si es meritorio lo de La Lepra Mendocina, campeón de la Copa Argentina, hizo historia de la mano del estratega **Alfredo Berti** y participará por primera vez de la Copa Libertadores, honor que comparte con Los Calamares.

Vélez fue otro de los tantos campeones que dejó este 2025, dirigido por los hermanos **Barros Schelotto**, sumó dos títulos en igual cantidad de encuentros: Supercopa Argentina, 2 a 0 a Central Córdoba, y Supercopa Internacional, 2 a 0 a Estudiantes. Estos trofeos que engrandecen sus vitrinas, insólitamente, no clasifican a ninguna copa internacional, por lo que en 2026, El Fortín deberá conformarse con los compromisos nacionales.

Argentinos Juniors resultó ser un hueso duro de roer con un joven plantel y un DT, **Nicolás Diez**, que apuesta por la ofensiva y los pases al ras del césped. Si bien quedó a las puertas de la gloria en la Copa Argentina, disputará la fase previa de la Libertadores. Nada mal.

Un segundo grupo de equipos de nuestro país perseguirá la zanahoria de la Sudamericana, de menor valía, estos son: River, Racing, Deportivo Riestra, San Lorenzo, Tigre y Barracas Central.

La pelota giró además gracias a los seleccionados. El mayor, que tiene como bandera a **Lionel Messi**, no compitió por títulos este año y aún luce con orgullo los parches de campeón mundial y bicampeón de América. Primer clasificado sudamericano para la máxima cita del deporte, en marzo enfrentará a España, campeón de la Euro, para determinar quién levantará la Finalissima. Será una excelente oportunidad para rubricar motores de cara al Mundial de junio.

Muchas virtudes se pueden encontrar en la gestión de los combinado nacionales desde el papelón de Rusia 2018 a esta parte. Tapia apostó por, en aquel entonces, un ignoto DT, **Lionel Scaloni**, que como jugador había sido parte del plantel en Alemania 2006. Campeón Sub 20 en Malasia ‘97, mamó las virtudes de quien fuera su entrenador en ambas oportunidades, **José Pekerman.** Impuso su impronta y se rodeó de un grupo de ex integrantes de la selección, muchos de ellos compañeros no solo en la mayor, sino también en las juveniles. A las figuras de **Pablo Aimar**, **Walter Samuel** y **Roberto Ayala**, principales colaboradores, es necesario sumar también a **Diego Placente**, técnico de las Sub-20 y Sub-17, que sigue los lineamientos de Scaloni en un proyecto mancomunado.

Este año, ambas categorías tuvieron su mundial. Los pibes llegaron lejos, pero no pudieron concretar. La Sub 20 perdió la final contra Marruecos y la Sub-17 cayó por penales en dieciseisavos de final, eliminada por México. Así todo, los equipos dejaron buenas sensaciones y la certeza de algo no menor: hay futuro y recambio.

Ojalá que en 2026, Messi y compañía nos vuelvan a sorprender.

Patricia Sánchez: “ACIPESU, una Entidad ejemplar”

“Me jubilé en 2019 en el sector de Atención al Cliente de la Sucursal Parque Patricios, hoy disfruto de leer, viajar y ocuparme de mis plantas. En el Banco Provincia he trabajado durante 38 años, siempre en unidades de negocio.

El BPBA ha sido una parte muy importante de mi vida, soy muy feliz por haberme desempeñado en la Institución.

Desde hace muchos años soy socia de ACIPESU, no recuerdo cuántos. En este tiempo, he accedido al beneficio de becas de estudio para mi hija, que recientemente se recibió de Técnica en Administración en la UTN (Universidad Tecnológica Nacional), lo cual me puso muy contenta. La Entidad cuenta con gente excelente, siempre dispuesta a brindar la mejor atención y servicios a sus asociados. Un verdadero ejemplo”.

Fabricio Ojeda: “La importancia de la capacitación permanente”

“Me asocié a ACIPESU en 2014, dos años después de haber comenzado mi carrera profesional en el Banco Provincia de Buenos Aires. La motivación principal para sumarme a la Entidad fue la posibilidad de acceder a asistencia y formación continua, entiendo que la capacitación permanente es clave pare crecer, no solo en el BPBA, sino de manera integral. Valoro el acompañamiento en dicho desarrollo.

Actualmente, me desempeño como Subgerente de la Sucursal Madariaga, lidero equipos, planifico estrategias de atención al cliente y gestiono los recursos de la Unidad de negocio, en busca de responder a los desafíos operativos y comerciales, con enfoque sostenible y de manera constante.

Si bien resido en el Interior, mantengo el vínculo con ACIPESU a través de los canales virtuales, especialmente el correo electrónico, lo que me ha permitido realizar consultas y solicitudes sin necesidad de presencia física. También he accedido al beneficio de la recepción de mochilas escolares y en una oportunidad, he solicitado apoyo para una especialización de posgrado y me fue otorgado.

Valoro, en general, todos los beneficios que da la Asociación, ya que atienden diferentes necesidades, tanto personales como profesionales. Además es un espacio de pertenencia, respaldo y acompañamiento para quienes formamos parte de la banca pública. Es una red que está junto al afiliado en su realización integral, reconoce sus esfuerzos y fomenta la solidaridad entre compañeros.”



Fabricio Ojeda asegura que el Banco es mucho más que un lugar de trabajo, ha sido el espacio en el que creció profesionalmente. “Lleva más de una década caminando conmigo, permitiéndome aportar impacto real en la comunidad y en la economía de nuestra región”.

Fuera del ámbito laboral es un apasionado del entrenamiento físico y el cuidado de la salud. “El deporte también fortalece la disciplina, la resiliencia y el enfoque mental, valores que se trasladan directamente a mi vida laboral y personal”.

-Por Antonella Tártalo-

La gaviota, el arte de la guerra contemporánea

Antón Chéjov no escribió solo una obra teatral, sino una radiografía crítica sobre el poder político, la crisis social y la fragilidad humana.

EL célebre dramaturgo ruso, **Antón Chéjov**, médico, maestro del relato breve y renovador del teatro moderno, estrenó *La gaviota* en 1896, en San Petersburgo. El debut fue un fracaso rotundo, pero dos años más tarde, en 1898, la obra resurgió de la mano del Teatro de Arte de Moscú, bajo la dirección de **Konstantín Stanislavski** y **Vladímir Nemiróvich-Dánchenko**, convirtiéndose entonces en un hito del teatro universal.

Con ironía sutil y una mirada profundamente crítica, Chéjov sitúa a la aristocracia rural y a la élite intelectual de la Rusia zarista en el borde de una ruptura histórica. *La gaviota* expone una sociedad agotada, atrapada entre el deseo de cambio y la imposibilidad de concretarlo, atravesada por el desencanto, la falta de horizontes y la fragilidad emocional.

El dramaturgo revela un mundo en decadencia, donde los grandes discursos se desmoronan y los personajes simbolizan la nobleza rural y la élite intelectual, ambos atravesados por un profundo vacío existencial. Viven bajo el peso del "deber ser", atrapados en normas sociales rígidas que impiden cualquier libertad. Ese mundo aparentemente refinado que sueña, pero siente miedo y dolor al intentar construir una vida auténtica.



Antón Chéjov

La obra muestra la Rusia zarista de fines del siglo XIX, particularmente entre el final del reinado de **Alejandro III** (1881–1894) y los primeros años de **Nicolás II** (1894–1917), cuando se vivía un régimen autocrático, centralizado, en el que los nobles rurales mantenían el poder, pero estaban desgastados y la élite cultural se debatía entre el prestigio y la desorientación. Estas diferencias provocaban todo tipo de censuras y la tensión creciente generaría más tarde, la Revolución de 1905. Mientras el régimen mantenía una estructura rígida, jerárquica y centralizada, el médico creaba personajes frustrados, incapaces de alcanzar sus sueños guiados por el autocontrol. Presenta a través del arte, un lenguaje político de una Rusia "congelada", mediante una sociedad consciente del agotamiento de su modelo.

Todos los personajes se muestran insatisfechos, siempre en búsqueda de un



Muriel Santa Ana, en la puesta de la obra realizada en el Testro Gral. San Martín

placer inmediato que promete llenar sus vacíos. Se mueven dentro de una lógica de deseo que nunca se satisface del todo -como plantea **Sigmund Freud**-, atrapados en una carencia permanente que los impulsa y, al mismo tiempo, los condena. Esa pulsión frustrada no es solo individual: responde a un sistema que aplasta las subjetividades y clausura cualquier horizonte de futuro posible.

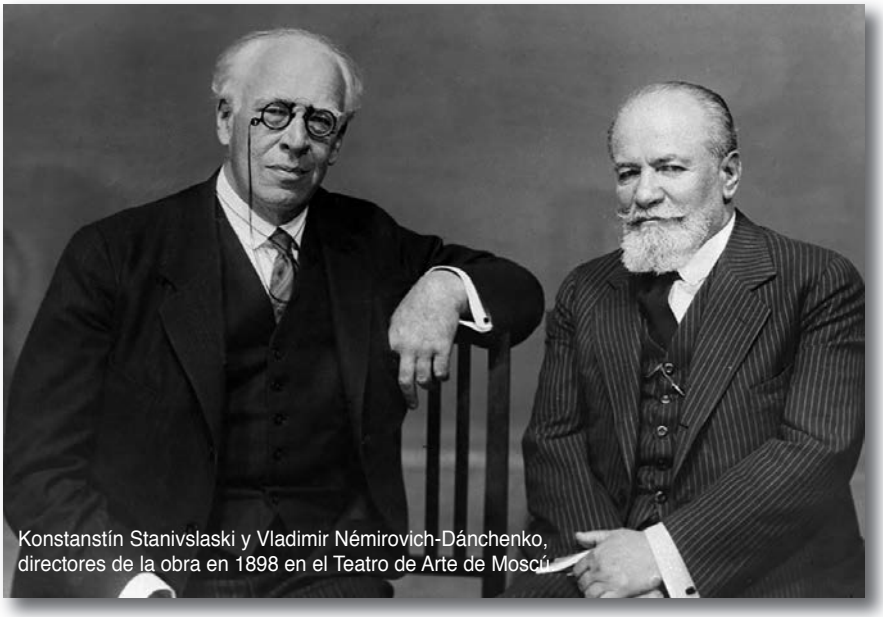
Sin embargo, años más tarde *La gaviota* se consagraría como una obra clave del teatro moderno, precisamente porque no envejece: las tensiones del ser humano, y la imposibilidad de realización personal, la hacen una pieza fundamental y trascendental.



El lenguaje político y sus personajes

Por un lado aparece, *Arkadina*, actriz consagrada y figura central del teatro que encarna el empoderamiento femenino dentro de los límites de su tiempo: autónoma, económicamente independiente, dueña de su imagen y con reconocimiento internacional. Representa a la élite cultural rusa, un universo de lujo, glamour y autocontrol. Guiada por su narcisismo, no puede ver más allá de lo impuesto por la sociedad y desde allí, no comprende a su hijo, *Konstantin Tréplev*. Este joven escritor que intenta romper con las formas dramáticas tradicionales para crear un nuevo lenguaje artístico. Diferente, pero vapuleado y a la orilla de su madre. Carente de total autodeterminación, subyace en la sombra de ella y el sueño por ser reconocido. A medida que avanza, cae en un declive emocional como la misma gaviota, a la que mata con sus propias manos.

La imagen del ave funciona como símbolo central. Destinada al vuelo, termina abatida, convertida en objeto, despojada de su libertad. La gaviota es la ilusión, el deseo insatisfecho de quien intenta romper el círculo social y solo encuentra una mirada indiferente.



Konstanstín Stanivslaski y Vladimir Némirovich-Dánchenko, directores de la obra en 1898 en el Teatro de Arte de Moscú

Tréplev es un artista no escuchado que busca, por todos los medios, despegar de su progenitora, pero ella solo desea un Pigmalión. Esa confrontación genera rispideces en el vínculo. Intenta volar como una pavana, lo que provoca una atmósfera de niebla, desazón, en un campo infinito rodeado de árboles y naturaleza, una naturaleza muerta. El incomprendido por una sociedad que lo exilia y lo abate en su propia frustración personal.

En contraposición aparece *Trigorin*, una pluma exitosa que es la nueva compañía de su madre. Joven, intelectual y seguro de sí mismo. Aquel representante de la cultura que no soporta el malestar de una nueva cultura emergente. Hombre, antes que nada, también encuentra el desasosiego, para mantener su estatus acompaña a *Arkadina*, pero enamora a *Nina*.

Nina, joven amada por *Tréplev*, aparece al comienzo como personificación de la ilusión y la pureza. Con fe absoluta en el arte, muestra una idea romántica del amor en todas sus formas, convirtiendo su propio destino en un drama casi shakesperiano. Fascinada por el escritor consagrado, deposita en él no solo su pasión, sino una promesa de legitimación. Ella solo quiere ser vista y la gaviota vuela, empujada por el deseo, aun cuando ese mismo impulso la conduce

al abismo. Sin embargo, su caída no es únicamente personal, sino estructural. Mujer capturada, utilizada y luego abandonada por la maquinaria del éxito. Del talento perdido, de ese escritor que se arrepiente y vuelve a su zona de confort. Allí empieza la decadencia de la joven que emerge de las cenizas. Pasa de ser víctima de un sistema que le dio todo, para convertirse en nada.

Chéjov no solo representa la destrucción de un ideal romántico, sino también la posibilidad de una ética del arte que persiste incluso cuando el mundo la devora.

Lo político está en la exposición de la parálisis colectiva, en la incapacidad de amar y alcanzar los sueños. La aristocracia está en crisis, pero nadie puede salir de allí. *La gaviota* refleja la frustración, el deseo y el vacío ante un futuro cada vez más incierto. Aquí los personajes cuestionan su devenir ante una sociedad que asfixia.

En la intimidad, el dolor se apodera de ellos, pero fingen marcados por la desconfianza, la fragmentación social y la crisis de representación. Como en el lago donde cae la gaviota, las promesas se reflejan en la tragedia del amor. *Tréplev* al matar al ave no lo hace por desesperación, sino como símbolo de su propia resistencia fatídica.

Volver a *La gaviota* es un acto político casi subversivo, por el que la humanidad se reinventa a través de un dolor que no se ve, pero yace en la intimidad. El autor ruso describe una sociedad endeble, en la que los personajes están paralizados y son obligados a sobrevivir o sucumbir. No invita a la renuncia, sino a una resistencia sin héroes o villanos, más bien seres humanos que se transforman a medida que avanza el relato. Una obra que incomoda porque para entenderla hace falta detenerse.

En un presente en el que la escena pública oscila entre el espectáculo y la desesperanza, *La gaviota* continúa volando bajo tras sus sueños, porque el verdadero fin comienza en una reflexión del devenir.





La gaviota, un clásico que no pasa de moda

Dramaturgia: **Antón Chéjov.**
Traducción: **Alejandro Ariel González**.
Versión **Rubén Szuchmacher, Lautaro Vilo.**
Dirección: **Rubén Szuchmacher.**
Duración: 110 minutos.
Dónde verla: A partir de febrero (aún no está confirmada la fecha exacta) en el Teatro San Martín, Sala Casacuberta.
Dirección: Av. Corrientes 1530.
Elenco: **Muriel Santa Ana, Diego Cremonesi, Juan Cottet, Carolina Kopelioff**, **Vando Villamil**, **María Inés Sancerni**, **Mauricio Minetti**, **Pablo Caramelo**, **Carolina Saade**, **Diego Sánchez White, Fernando Sayago**, **Alejandro Vizzotti** y **Jimena Villoldo**.

Conferencia sobre aspectos previsionales

A principios de año, en la sede social de ACIPESU, el Dr. Carlos Encina brindó una charla para evacuar dudas sobre la derogación de la Ley 15.008 y la sanción de la 15.514.

COMO regalo adelantado de Navidad, el 19 de diciembre de 2024, la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires sancionó la Ley 15.514 en reemplazo de la fatídica 15.008, promulgada durante el gobierno de **María Eugenia Vidal**, que tanto daño hizo a los empleados y jubilados bancarios.

Fueron siete años en los que el personal del BPBA y las distintas entidades, entre ellas ACIPESU, dieron una feroz batalla. Tiempos duros, de incertidumbre, miedos y medidas de lucha. Por fortuna para la familia bancaria, los reclamos y acciones judiciales no cayeron en saco roto y la nefasta normativa fue derogada.

Claro está que la implementación de la nueva Ley y la suerte que correrían aquellos que se jubilaron con la 15.008 o habían judicializado la cuestión, generaron dudas entre los afiliados. Por esa razón, los socios de ACIPESU plantearon estas inquietudes a la Comisión Directiva, encabezada por **Sebastián Lauhirat**, que decidió poner manos a la obra y convocó al Dr. **Carlos Encina**, ex letrado del BPBA y abogado consultor de la Entidad, representante jurídico de muchos de los asociados, para que brindara una conferencia acerca de los alcances de la 15.514 y el porvenir de los afectados por la anterior Ley. No hace falta aclarar que las cuestiones previsionales son muy intrincadas y difíciles de comprender.

El 19 de febrero, en la sede social de ACIPESU, ante una treintena de presentes y un gran número de personas que participaron del evento en vivo pero a distancia, a través de Facebook e Instagram, el Dr. Ecina disertó por casi una hora. Acompañado por el presidente Lauhirat y luego de una pequeña introducción, se dispuso a escuchar las consultas de los participantes in situ y de manera remota. Con paciencia y de forma clara, aconsejó acerca de los pasos que se debían seguir, ya fuera en ámbito jurídico o ante la Caja de Jubilaciones.

Agradecidos, los asistentes se retiraron con certezas. Por su parte, las autoridades de la Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del BPBA coincidieron en subir la presentación a Instagram (@acipesu), para que aquellos interesados puedan verla cuando gusten.



BENEFICIO: Mochilas 2026

Un clásico de cada inicio de ciclo lectivo

COMO ya es costumbre, al inicio de cada año, los asociados de ACIPESU de toda la Provincia de Buenos Aires, podrán acceder al beneficio de obtener mochilas escolares para sus hijos que cursarán, durante el ciclo lectivo 2026, 1er y 4to grados del Nivel Primario y 1er año del Nivel Secundario.

Para que la entrega se haga efectiva, deberán enviar, vía correo electrónico, certificado de alumno regular, código de ubicación actual y nombre de Sucursal u Oficina en la que se desempeñan. En el caso de trabajar en Casa Central del BPBA o en el edificio de Guanahaní, tendrán que informar piso y sector.

¡Qué sea un gran año y de muchos aprendizajes para los niños y las niñas!

*Por Graciela Pohler**

Un cambalache eterno

El fin del año coincide con la terminación del primer cuarto del Siglo XXI. Durante estos veinticinco calendarios tuvieron lugar cambios vertiginosos, difícilmente imaginables con anticipación. Un repaso por lo que sucedió y lo que vendrá.

QUIENES tienen cincuenta o más abriles, recuerdan el pasaje entre el Siglo XX y el XXI. El ansiado año 2000, que durante mucho tiempo se nos antojó como el futuro en mayúscula,s y la solución a viejos problemas, se instaló sin viajes interplanetarios ni la *Robotina* de los *Supersónicos*, capaz de realizar las tareas domésticas incansablemente. A cambio de eso, en estos veinticinco años se acentuaron, a nivel mundial, la globalización, la revolución tecnológica, el individualismo, la polarización ideológica y las modificaciones en la estructura poblacional, que conforman la llamada Segunda Transición.

Las conductas demográficas, características de los países europeos, se replican en América Latina en general y en la Argentina en particular. Hasta los años ‘80 del pasado siglo, la población de nuestro país aumentaba exponencialmente, duplicándose en el período comprendido entre los años 1970 y 2022. En los ‘80, la tasa global de fecundidad (TGF) era 3,3; dicha tasa representa el número de hijos por mujer. El censo 2022 arrojó una TGF de entre 1,4 y 1,5 en el país y menor a 1 en la CABA. La Capital Federal mantiene su población, ya no por crecimiento vegetativo, sino por la inmigración de latinoamericanos que se afincan en ella. La marcada disminución del número de hijos se aceleró con mayor preponderancia a partir del 2014; de más de 750.000 nacimientos, pasaron a ser sólo alrededor de 425.000 en 2024. Tendencia se repite en todo el país y clases sociales, aunque con diferencias. Las mujeres con menor nivel educativo, todavía procrean un mayor número de hijos, pero en ellas, y especialmente en las adolescentes, la disminución fue más pronunciada. Un estudio a baja escala realizado, por un alumno de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), a mujeres de entre treinta y cuarenta años, sin hijos, con nivel educativo alto, reveló que el 40 % de ellas no desea ser madre y que las restantes lo proyectan si logran la armonía entre pareja estable, trabajo acorde con su formación y necesidades económicas, y finalización de sus estudios. En ellas, la maternidad no es prioritaria, sino más bien contingente. La edad del primer hijo se postergó a los treinta o más años y han aumentado las mujeres sin hijos o las parejas con hijos únicos. Las consecuencias de estos procesos, positivas y negativas, ya se observan y seguirán profundizándose: aulas con menos alumnos y mayor dedicación del docente, cierres de salas en los jardines de infantes y primeros grados de primaria, disminución de venta de juguetes y ropa infantil, demolición de casas amplias y construcción acelerada de departamentos más pequeños. Como contrapartida, la población de 65 y más años del país no sólo crece numéricamente, habiéndose triplicado en el período 1970-2022 y alcanzado casi los cinco millones y medio, sino que también lo hace en porcentaje. Según el censo 2022, en el país el 11,91 % de la población tenía 65 y más años, y en la Ciudad de Buenos Aires el 17,7%, poniéndola por encima del índice de menores de 15 años.



Ya que se espera que esta tendencia continúe en aumento, urge revisar el sistema previsional. Se sabe que el gasto en jubilaciones y pensiones hoy está cerca del 10 % del PBI, y es la erogación más alta del Estado. Aun así, existen casi cuatro millones de personas que cobran la jubilación mínima o pensiones que no superan los $410.000, incluyendo el bono de $



70.000, fijo desde marzo de 2024. Cifra que resulta insuficiente cuando es el único ingreso con el que se cuenta.

Nuestro sistema de jubilación es solidario, en sus orígenes los trabajadores activos y los empleadores sostenían con sus aportes a los jubilados. En la actualidad, esto es una verdad a medias; es necesario financiar con impuestos parte de la erogación porque la relación teórica de 4 activos por cada jubilado, ideal para los regímenes solidarios, hace mucho que no se verifica. El trabajo no registrado (ronda el 40%) conspira con la solidaridad, ya que disminuye la base de activos que financian a los pasivos. Para **Rafael Rofman**, licenciado en Economía (UBA) y magister en Demografía Social (UNLU), el envejecimiento poblacional multiplica los problemas fiscales. Así, el gasto previsional cercano al 10% del PBI treparía, en unas décadas, al 20%. Y es ahí donde se enlaza con el trabajo precario o informal; el economista no cree que una reforma laboral terminase con él en los próximos años. Según su opinión, debería haber un crecimiento sostenido de la productividad de la economía, durante veinte años, como sucedió en Uruguay. La futura reforma previsional, que se debatirá en el Congreso en el 2026, planea aumentar la edad jubilatoria, reducir la doble percepción de jubilación y pensión por viudez a situaciones específicas, y disminuir el número de regímenes especiales y cajas provinciales que otorgan mejores beneficios a menor edad. También se han eliminado las jubilaciones por moratoria, continúa vigente la PUAM (Pensión para el adulto mayor) para personas vulnerables económicamente, equivalente al 80% de una jubilación mínima y sin derecho a pensión por viudez.

Estas reformas, necesarias por los cambios demográficos explicitados, no estarán exentas de marchas y contramarchas, de partidarios, detractores y de cuestionamientos entre quienes se aferran a los derechos adquiridos, en regímenes con más aportes como el de los docentes en todos los niveles educacionales. Por otro lado, sigue abierto el interrogante sobre la implicancia de los cambios positivos para el país en los bolsillos individuales. La Argentina actual, surcada por una brecha político-ideológica que impide todo tipo de consensos, presenta más desafíos a futuro que certezas. La brecha es también social y económica, disminuyen las clases medias y se profundizan las distancias.

En ese contexto es posible observar restaurantes llenos, turismo emisivo superior al receptivo e incluso al interno (2024), prepagas que aumentaron en estos dos últimos años por encima de la inflación, colegios privados no subvencionados autorizados a incrementar sus cuotas sin topes máximos, pero también industrias que cierran, desocupación creciente, salario mínimo vital y móvil de $334.800 (diciembre 2025), jubilados con la mínima y sin ayuda familiar que deben optar entre alimentos o medicación. Mayor cantidad de personas en situación de calle, dificultades para pagar servicios, impuestos y transporte. Aumento de endeudados, tarjetas de crédito utilizadas para comprar alimentos, personas con discapacidad que ven peligrar sus prestaciones, profesores universitarios con sueldos cuasi congelados, e investigadores sin insumos.

El individualismo que se profundiza con los cambios de época se reitera en todos los ámbitos. Enormes diferencias en el acceso a la salud, prestaciones inalcanzables para muchos, disminución de la cobertura de vacunas, lo que pone en peligro la inmunidad de rebaño. En educación, los números dicen que 63 alumnos de cada 100 chicos que comenzaron primer grado doce años atrás, hoy terminaron de cursar su quinto año; pero que sólo 10 alcanzan el nivel pretendido en la apropiación de contenidos y promocionan en tiempo y forma. Contra esto, el presupuesto prevé un 0,76 % del PBI para gastos en educación, muy lejanos de aquel 6% que proclamaba la Ley 26.206, en el año 2006. Y se habla de una futura Ley que autorizaría distintas formas de acceso al conocimiento, inclusive el home schooling o las modalidades virtuales profundizando el aislamiento por sobre la socialización.

Empieza una nueva era en la que, ojalá, se resuelvan los desafíos de manera positiva y mejore la calidad de vida de todos y de cada uno.

**La autora es docente y socióloga por la UBA.*



Por Nicolás Igarzábal

AL CALOR DE LAS MASAS

La conquista internacional de Ca7riel y Paco Amoroso, el fugaz regreso de Illya Kuryaki, la colaboración histórica de Charly García, la despedida de Miranda! y todo lo que dejó este año en materia musical.

NI una banda, ni un solista. El 2025 coronó a un proyecto artístico que funciona, hace ya varios años, como una mezcla entre ambas modalidades: **Ca7riel** y **Paco Amoroso**. El dúo bizarro que fusiona las visiones de dos músicos amigos estuvo en boca de todos. Ganaron el Gardel de Oro, tocaron en el Tiny Desk y en el programa de **Jimmy Fallon**, y giraron por todo el mundo subidos al frenesí de su disco *Papota*, que en Buenos Aires fue presentado en el Movistar Arena y en la cancha de River Plate, como soporte de **Kendrick Lamar**. Ellos fueron los grandes reyes de una temporada que tuvo de todo en materia musical: novedades, regresos, reinvenciones, visitas, despedidas.

Pity Álvarez volvió a las andadas: anunció un show en Vélez, después lo bajó, y la fecha se mudó al estadio Mario Kempes, de Córdoba. *La Renga*, *Los Piojos* y *Caballeros de la Quema* llenaron estadios como en sus años dorados. Los liderados por **Iván Noble**, incluso, grabaron un nuevo disco luego de 25 años, similar gesto que tuvieron *Tan Biónica* y *Divididos*, con materiales frescos después de una década de sequía. Hasta **Fito Páez** metió mano a una producción que había abandonado en 1988 (*Novela*) y le dio una nueva vida. Rock argentino clásico, con sabor a revancha.

Gustavo Cordera fue nuevamente cancelado en las redes sociales por sus polémicos dichos contra las mujeres, y pidió perdón en televisión, mientras su ex banda, *Bersuit Vergarabat,* tocaba en Ferro con la excusa de repasar una de sus máximas obras, *Hijos del culo*. "Hace muchos años, ya hace casi 10 años, tuve la mala fortuna y la desgracia de haberme equivocado, dije algo en un en un momento histórico y en un lugar de una manera desubicada, de una manera que lastimó a mucha gente", declaró el cantante en el programa *Otro día perdido,* entrevistado por **Mario Pergolini**. "Quiero pedir disculpas públicamente por eso, quiero cerrar esa herida definitivamente´´.



Ca7triel y Paco Amoroso

Hubo Cosquín Rock, Quilmes Rock, Festival Buena Vibra, Rock en Baradero y Lollapalooza. ¡Y todo eso solamente en el primer trimestre del año! Entre enero y marzo, *Illya Kuryaki & The Valderramas* (los Ca7riel y Paco de antes) volvió por una sola noche y *Los Piojos* se despidieron hasta nuevo aviso, tras llenar el Estadio Único, River y el Parque de la Ciudad. Lo mismo *Miranda!*: dos fechas en Ferro a puro hits, con invitados famosos y receso hasta 2027. Los *Fabulosos Cadillacs* estuvieron otra vez en actividad y *Soda Stereo* anunció nueva gira


Charly García y Sting grabaron *In the city*

para el próximo semestre, tecnología mediante, emularán la presencia de **Gustavo Cerati**.

Camionero fue la gran revelación. Un dúo de guitarra y batería, sin bajo, imantado por el rock de los '70. En la línea de *White Stripes* y *The Black Keys*, con hinchada propia, consciencia social y un vivo de lo más potente. También *Autos Robados* devolvió la chispa del rock and roll que le faltaba a la escena local, como dignos herederos de los *Ratones Paranoicos* que son, mientras los *Winona Riders* llegaron a Obras Sanitarias con una propuesta psicodélica, influenciada por el sonido de Manchester. Tres bandas con mucho potencial aún.

Reinvenciones:

Walas (*Massacre*) se lució como cocinero en *Masterchef*, **Iván Noble** publicó su primera novela, **Fernando Ruiz Díaz** debutó como solista por fuera de *Catupecu Machu* y **Santiago Motorizado** rescató un repertorio paralelo al camino de *Él Mató a un Policía Motorizado,* sin abandonar su banda insignia. Giró por Estados Unidos, Latinoamérica y Europa con este proyecto en solitario. Y para 2026 ya anunció fecha en Australia y sueña con tocar en Japón.

Él Mató, además, se coló en la banda de sonido de *El Eternauta*, la serie hit del año, que reivindicó a *Manal*, *Pescado Rabioso*, *La Pesada del Rock and Roll* y *El Reloj*. De hecho, estos últimos volvieron a juntarse gracias al furor de Netflix y las millones de escuchas que tuvo en Spotify su tema de 1974 *Alguien más en quién confiar*. Consultado al respecto por estas elecciones tan determinantes, el director de la serie, **Bruno Stagnaro**, declaró en la revista *Rolling Stone*: "Me pareció que era una manera de traer a colación cómo a veces el arraigo cultural te permite enfrentar situaciones de vida o muerte con un sentido de pertenencia grupal. Jugábamos un poco con esta idea de que lo viejo funciona tanto a nivel narrativo como a nivel musical. Además, siendo una historia que esperábamos que viajara por el mundo, nos parecía que estaba bueno darle ese arraigo y esa identidad sonora específica".

En materia audiovisual, también la tira *Envidiosa* puso en el mapa a bandas indies como *Bestia Bebé*, *Viva Elástico* y *El Zar*. Y hubo producciones sobre la historia del Quilmes Rock, la última grabación de *Divididos* y el disco más conocido de *Los Twist*, a través de una biopic de amor juvenil.

En tiempos de colaboraciones marketineras, **Charly García** grabó una genuina con **Sting** (*In the city*) que quedará en la historia, al igual que **Milo J**, que incluyó una sesión póstuma de **Mercedes Sosa** en su disco *La vida era más corta*. Sí, un chico de 19 años logró poner de moda el folklore entre los jóvenes en pleno 2025, con un álbum transgeneracional que cruzó la música urbana con la de raíz. Hizo cuatro fechas en el Movistar Arena y lo esperan dos Vélez. Su aporte al programa *Fa!*, devenido en el ciclo *FAlklore!,* fue el puente perfecto para unir gente de todas las edades y gustos.

Es que la música urbana siguió mutando. **Cazzu** incursionó en el bolero y el tango, en su disco *Latinaje*, y hasta publicó un libro sobre el *perreo*. **Trueno** aggiornó su repertorio dentro del ciclo Red Bull Symphonic, con or-


Illya Kuryaki & The Valderramas



Pity Alvarez de regreso a los escenarios

una melómana capaz de samplear a Charly García y reversionar a *Los Redondos* en vivo. Y todo eso sin abandonar su rol como jurado en un reality show súper masivo como *La Voz*.

Por fuera del runrún local, hubo grandes fenómenos internacionales que dejaron huellas acá. Argentina recibió a Oasis, después de 15 años, y fueron dos noches históricas en River. Somos el país del mejor público del mundo, capaz de arengar tanto con una banda de rock inglés, como con cantantes como **Dua Lipa, Katy Perry** y **Shakira**. Incluso recibir a **Rosalía**, promocionando su disco *Lux*, entre visitas a la Bombonera y al prime time de Canal 13. Todos quieren conocer nuestra cultura cuando vienen. ¿Quiénes brillarán el año que viene? Sea *AC/DC*, *My Chemical Romance*, **Bad Bunny** o **Sabrina Carpenter**: que el 2026 nos encuentre saltando en un recital.



María Becerra llenó dos estadios de River



Dua Lipa brilló en el Monumental



Tiny y un invitado internacional: Chris Martin, líder de Coldplay

questa incluida. Y **Dillom** coqueteó con el punk en su último single, *Rojo profundo*, para matar la ansiedad hasta su postergado recital en Vélez, la despedida de *Por cesárea.*

¿Y el pop? En lo más alto, con *Six Sex*, **Tini**, **María Becerra**, **Emilia Mernes** y **Lali Espósito**. La ex *Casi Ángeles* no es una simple estrella, es una artista integral que este año entregó disco y documental, además de llenar Vélez cuatro veces; una abanderada de la cultura popular que logró incomodar hasta al propio presidente de la Nación;

Por Emilia Sganga

¿Qué significa convivir con máquinas que pueden pensar?

Este año, las inteligencias artificiales ocuparon el centro de la escena. Por su capacidad de afectar, al mismo tiempo, desde la política hasta la salud, con implicaciones en la educación y el trabajo, desbordaron el campo de la tecnología. En esta nota, repasamos algunos de los principales hitos de este acontecimiento que continúa desarrollándose en forma cada vez más acelerada.

FUE sobre todo hacia finales de 2022, cuando comenzó a circular de forma masiva la versión 3.5 de Chat GPT, de la firma Open IA, que las inteligencias artificiales (IA) se instalaron fuertemente de la conversación pública, tanto en los planos global y regional como en el local. Sin embargo, como lo muestra el film *The Imitation Game* [*El código enigma*], del director noruego **Morten Tyldum**, el campo de la IA comenzó a desarrollarse hace al menos setenta años. Esta película sigue de cerca la figura de **Alan Turing**: el matemático inglés que en el contexto de la Segunda Guerra Mundial desarrolló una máquina de cálculo, que permitió al Reino Unido descifrar los códigos que los nazis empleaban para encriptar las comunicaciones con las que coordinaban sus operaciones militares.

En *Artificial. La nueva inteligencia y el contorno de lo humano* (2023), **Santiago Bilinkis** y **Mariano Sigman** explican que esta máquina, llamada *Bombe*, constituyó una primera versión, aunque rudimentaria, de una IA: un dispositivo eléctrico capaz de esbozar eso que llamamos "pensar".

Más adelante, Turing propuso un tipo de computación inspirado en un modelo de



diálogo que imitaba el razonamiento humano: es la fuente de inspiración de los actuales *bots* conversacionales. También introdujo la imagen de la máquina como un niño que aprende a través de la experiencia: es el germen de lo que hoy conocemos como "aprendizaje automático". Es por estas innovaciones que el gobierno del Reino Unido colocó en su casa de la infancia una placa azul con el texto "Herencia británica. Aquí nació el descifrador de códigos y pionero de las ciencias computacionales Alan Turing (1912-1954)".

Según señala **Julián Mónaco**, doctor en ciencias sociales e integrante del *TecnocenoLab*, a la salida del conflicto bélico, la IA entró en un largo invierno, mientras que la industria nuclear, que también había sido forjada en la década de 1940, tomó la vanguardia en el contexto de la Guerra Fría. "Este letargo concluyó, sobre todo, por dos cosas: los avances en las tecnologías de procesamiento, que permitieron abarcar conjuntos de datos cada vez más grandes, y el desarrollo de un ecosistema digital que reorganizó nuestra vida y en el que



Alan Turing creó la máquina Bombe, una especie de IA capaz de "pensar" en mitad del siglo XX

todo lo que hacemos deja una huella".

Al pensar el presente, Mónaco explica también que, con la irrupción de las últimas versiones de Chat GPT, nos enfrentamos a un nuevo interrogante: ¿qué significa convivir con tecnologías que parecen poder realizar todo lo que los seres humanos hacemos con el lenguaje? Veamos algunos acontecimientos de este 2025 que pueden ayudarnos a abrir esta pregunta.



Hace pocos meses, la organización no gubernamental *Future of Life* publicó una carta firmada por más de 32.000 miembros del sector de tecnología e información (científicos, políticos, empresarios) titulada: "Declaración sobre la superinteligencia". En ella, destacaban que las últimas innovaciones en el campo de la IA podrían generar una prosperidad sin precedentes. Al mismo tiempo, alertaban sobre los avances de un conjunto de empresas que apuntan a "desarrollar una superinteligencia (...) que pueda superar significativamente a los humanos en prácticamente todas las tareas cognitivas" y llamaban a interrumpir esta carrera de inmediato y a no reanudarla hasta alcanzar un amplio consenso científico para controlar este acontecimiento sin duda disruptivo, así como la aceptación de la sociedad civil. Publicada en octubre, esta carta marca la envergadura de los debates que están ocurriendo en torno a la IA a escala global.

En julio, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (el famoso MIT) publicó un trabajo de alto impacto: "Qué pasa con tu cerebro cuando usás Chat GPT. Acumulación de deuda cognitiva al emplear una IA como asistente para redactar un ensayo". Se trata de un estudio que, sobre todo en el ámbito de la educación, colocó en el centro la pregunta por qué implica, por ejemplo en la práctica de la escritura, delegar parte del trabajo en tecnologías como Chat GPT.

Según señalan los científicos que llevaron adelante la investigación, "los participantes que sólo utilizaron su cerebro exhibieron las redes neuronales más fuertes y distribuidas; los que emplearon sólo un motor de búsqueda mostraron unas redes de desarrollo más moderado; y los que usaron modelos de lenguaje grandes (como Chat GPT) exhibieron la conectividad más débil". Finalmente, entre las conclusiones, indicaban: "estos resultados plantean inquietudes sobre las implicaciones educativas a largo plazo de la dependencia de estas tecnologías y subrayan la necesidad de una investigación más profunda sobre el papel de la IA en el aprendizaje".

Este estudio puede leerse en contraposición a propuestas como las del filósofo italiano de la tecnología **Luciano Floridi**, quien poco antes había puesto en circulación la figura de la "escritura

a distancia" [*distant writing*]: "una práctica de creación literaria en la que el autor humano funciona principalmente como diseñador de narrativas, mientras que los Modelos de Lenguaje Grandes realizan la escritura real".

En noviembre de 2023, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) lanzó un Monitor de Incidentes de IA (AIM) para dar seguimiento en tiempo real a estos eventos. Al día de hoy, la categoría "Medios, plataformas, publicidad" acumula 3.935 incidentes reportados sobre un total de 9.982. Por encima, solamente se encuentran las categorías "Seguridad digital" y "Gobierno, seguridad y defensa". En este marco, el gobierno de China lanzó, a través de su Ministerio del Ciberespacio, una medida sin precedentes: implementó una nueva regulación que obliga a los influencers y streamers, que cuentan con más de un millón de seguidores, a acreditar una formación universitaria si es que desean trabajar temas considerados especialmente sensibles o de interés público, como la salud, el derecho, la historia, la economía o la política.

Finalmente, en el plano local, el gobierno bonaerense emitió unas "Reglas para el desarrollo, implementación y uso responsable de sistemas de Inteligencia Artificial para la Administración Pública de la Provincia de Buenos Aires". Es importante en este punto señalar algunos antecedentes: en 2018, por ejemplo, la Argentina dio a conocer el "Plan Nacional de Inteligencia Artificial ArgenIA", preparado por la entonces Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, y en 2023 el Estado Nacional emitió, a través de su Secretaría de Innovación Pública, unas "Recomendaciones para una IA fiable" destinadas al ámbito público. La resolución 09/2025, emitida en noviembre, apunta a "proteger los derechos y garantías fundamentales de la ciudadanía, asegurando de forma razonable y confiable la creación y/o aplicación de sistemas de IA" y se apoya más en el modelo europeo que en el norteamericano. Esto es así porque, entre otras cosas, entiende que las IA pueden ser tecnologías de alto riesgo y requieren, por lo tanto, de un tratamiento acorde a lo largo de todo su ciclo de vida.

Mientras que Twitter tardó 2 años en alcanzar el millón de usuarios e Instagram dos meses y medio (la primera surgió en 2006 y la segunda 2010), Chat GPT, en su versión 3.5, tardó solamente 5 días. Estas cifras ayudan a comprender por qué desde entonces científicos, empresarios y expertos en políticas públicas de distintos países y organismos internacionales vienen expresándose y actuando de acuerdo con diferentes intereses. Sin dudas, el próximo año nos volverá a encontrar inmersos en estos debates en los que incluso nuestro lugar en el mundo como seres humanos parece estar en discusión.




ACIPESU
SAN CARLOS INN
HOTEL - CONCORDIA
Banco Provincia
4 cuotas sin interés.(*)
Con tus tarjetas de crédito.
Hasta el 31/12/2025
CONSULTÁ SALIDA
CHARTER CON EL CJP
ADICIONAL $120.000
24 AL 31 DE MARZO 2026
"DISFRUTANDO LA VIDA II" con:
ACIPESU - CÍRCULO JUBILADOS LA PLATA – LA COLONIA
PROPIOS MEDIOS
TARIFAS CON PENSIÓN COMPLETA HAB. STANDARD HAB. ESPECIAL
Afiliados $736.000 $776.000
Jubilados / Pensionados $696.000 $736.000
Familiar $792.000 $840.000
Invitados $864.000 $920.000
SORTEOS - SHOW - RECREACIÓN
EXCURSIONES INCLUIDAS: SALIDA A TERMAS Y PARQUE SAN CARLOS
(011) 5236 - 3900
lacolonia@lacoloniabp.com.ar

DISFRUTANDO LA VIDA II

Te esperamos para que diviertas y vivas momentos únicos. Sorteos, Shows, recreación y más! EXCURSIONES INCLUIDAS: Salida a Termas y Parque San Carlos Inn.

VIAJE en ómnibus desde La Plata o desde CABA abonará $120.000 más en todo concepto, incluye ida y vuelta.
Y contará con la misma financiación que otorga la Colonia del Personal del Bco de la Pcia de Bs. As.
HABITACIÓN SINGLE: El uso de habitación single sufrirá recargo. Consulte en la Administración Central.
OPCIONALES: Paseo en lancha Lago Salto Grande – City Tour Bus Turístico- Excursión a Bodega 329.

ATENCION SOCIOS ENTIDADES - BENEFICIOS EXTRAS APORTADOS
CIRCULO JUBILADOS LA PLATA: El Círculo reintegrará el 20 % de la estadía, sobre el valor de la habitación standard al afiliado pasivo, al socio afiliado y socio adherente (este último con una antigüedad de 6 meses y la cuota al día). Este beneficio se podrá utilizar en tanto no se haya hecho uso del mismo dentro del lapso de los últimos 12 meses.
PROMO ASOCIATE: Quienes se asocien antes del 31 de enero de 2026, participan del reintegro del 20%.
ACIPESU: Los asociados titulares serán beneficiados con un reintegro del 20 % sobre la tarifa normal. Beneficio disponible en tanto no hubiesen hecho uso del mismo dentro del año calendario. *PROMO ASOCIATE*: Quienes se asocien antes del 31 de enero de 2026, participan del reintegro del 20%.

FORMAS DE PAGO Y FINANCIACION (Tarifas en la imagen de la página anterior)
Contado: En efectivo (mediante depósito / interdepósito en la cuenta corriente nº 34392/9 a nombre de esta Asociación en Casa Central del Banco de la provincia de Buenos Aires.
CBU 0140000701100003439290 – CUIT Asociación Colonia 30-56622245-7), tarjeta de débito, 1 pago diferido de haberes y 1 pago con tarjeta de crédito.
Abonando con tarjetas Visa o Mastercard del Banco Provincia, 4 cuotas sin interés hasta el 31/12/2025
Tarjetas Visa, American Express y MasterCard en las condiciones de financiación que fijen los emisores
Financiación sobre haberes de afiliados hasta 18 cuotas, con más interés de práctica.
Solicitudes: Para realizar una solicitud, deberás ingresar al siguiente link: https://formulario.coloniabp.com.ar, y completar el formulario, el mismo puede realizarse desde la computadora, tablet o celular. O accedé a la sección reservas del sitio web de La Colonia. Seleccioná el Hotel San Carlos Inn en Concordia, indicá la fecha del encuentro y completá los datos de los alojados.
El Área de Reservas se comunicará con vos para enviarte la conformidad.

CONSULTAS:
Administración Central: Tacuarí 202, 6º Piso, (1071) C. Federal - Atención al público: lunes a viernes de 10 a 16:45 hs. – Tel.: (011) 5236-3900 y rotativas - Línea Directa 13022/23. Módulo Casa Matriz: 10 a 15 hs. Int. 20919.
E-mail: lacolonia@lacoloniabp.com.ar - consultas@lacoloniabp.com.ar - Internet: www.lacoloniabp.com.ar


Costanera de Concordia (Entre Ríos)

EN EL CASO DE VIAJAR EN EL ÓMNIBUS QUE OFRECE EL CÍRCULO O ACIPESU LA RESERVA SE TRAMITA PRIMERO CON LAS RESPECTIVAS ENTIDADES ORGANIZADORAS EXCLUSIVAMENTE.

Por Ana María Cabrera

Los sorpresivos caminos de los libros

Resumen del intenso 2025, en el que nuestra editorial, Ediciones Felicitas, presentó distintos títulos, brindé conferencias y me mudé de barrio.

SE termina un año más entre palabras. Cuadernos, papeles sueltos y muchos libros. Año de conferencias y presentaciones de mis obras.

Cambié de barrio, vivo en Almagro. Tengo nuevos amigos que moran en un ámbito muy porteño e impregnado de cultura. La confitería *Las violetas* ya es mi segunda casa. Su color, el violeta, desde *Felicitas* es mi preferido.

Estoy feliz, pero inquieta por todo lo que falta concretar. Hojas y más hojas que hablan de **María Teresa León**. ¿Saben hace cuántos años que escribo sobre ella? 25. Sí, 25, ¡no lo puedo creer!

Todo empezó en el 2005. Era el año cervantino. Estábamos en Madrid cuando, **Pablo Eulate**, de Cultura, me regaló un libro: *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar*, de María Teresa León. Nunca había escuchado su nombre. Al subir al avión de regreso a Buenos Aires, leí el largo prólogo acerca de su vida. Ella me dio la mano y nunca más me soltó. Había sido la mujer de **Rafael Alberti**. El, famoso. Ella, otro gran silencio de la historia.

María Teresa, actriz, novelista y guionista cinematográfica estuvo exiliada en Argentina. Nunca olvidaré cuando **José Martínez Suárez**, me invitó a su casa para hablarme de ella. Era un espléndido mediodía. El sol que entraba por su ventana, lo iluminaba.

"Yo le abría las puertas de Lumiton". "¿Lumigton?", pregunté. "No.", respondió él, "Lumiton por la luz". Este 2025 quise ordenar los papeles que me mostraban su enriquecedora vida, pero siguen aquí, al lado de mi computadora. Todavía sin forma de libro

En septiembre, me invitaron a los 141 años de la inauguración de *Las Violetas*. Como siempre, estuvieron a cargo de la organización **Rubén Landolfi** y **Susana**, su inseparable mujer. Al festejo de la apertura de este bellísimo café notable, este año su sumó el homenaje por el centenario del natalicio del gran historiador, **Félix Luna.** En la celebración pude reencontrarme con su hija, **Felicitas Luna**. ¡Cuántos recuerdos!


Ana María Cabrera

Volví la sentir la inolvidable emoción qué vivencié en el año 2000, cuando en el el Colegio Público de abogados, Félix Luna presentó mi segunda novela, *Cristián Demaría, por los Derechos de la Mujer*. Asistieron 220 personas, entre ellas, **Gloria Rodrigué**, quien en ese entonces era la directora de la Editorial Sudamericana. La familia Demaría estuvo presente y en el escenario el descendiente, **Luis María Allier Atucha**. La emoción inundaba la sala. El juez Cristián Demaría había escrito su tesis doctoral: *La condición Civil de la Mujer* en el año 1875, y aún no está en las paginas de la historia oficial. Primer defensor del género femenino y no se lo conocía. Cuando se abrieron los Tribunales de La Plata, era juez penalistas. Le ofrecieron ser Ministro de la Corte, pero al ver corrupción se retiró a su estudio, en el que murió a los 49 años. En aquella oportunidad, Canal A me hizo un reportaje minutos ante de que comenzara la presentación del libro. La jornada concluyó con un a gran cena ofrecida por el clan Demaría, en honor a su notable antepasado.

Siempre leí y escribí, pero la vida te trae regalos que uno no imagina. Desde que publico, me entrego a lo inesperado de la misma, que es lo más maravilloso.

Un día, me llamó **Ángela Andino** con un proyecto inesperado. Ella con una socia, me invitaban a hacer un té con Felicitas en el Club del Progreso. ¡No sabía que eran sommeliers de té! Tienen un Instagram, que los invito a admirar y seguir: @victoria.queen.te.
La decoración era bellísima, prevalecía el color violeta. Vivimos la exquisitez del siglo XIX. El té tuvo tres momentos: el primero era oscuro, acompañado por un tostado bien argentino; el segundo con dulce de leche, servido con una chocotorta. Por último, el romántico momento de la ambrosía.
Fue entonces cuando compartí la noche de bodas de **Felicitas Guerrero** y **Don Martín de Alzaga**, que en mi novela la recreé de la siguiente manera:


María Teresa León


Felicitas Guerrero

"El perfume le anunció la llegada de su esposa. Venía sonriendo con una bandeja en sus manos. Con su mirada lo invitó a sentarse sobre la alfombra. Lentamente comenzó el ritual de partir el postre para ofrecerlo a su esposo. La joven empezó a saborear el dulce entre sus labios.
Sin dejar de mirarlo a los ojos, muy bajito le empezó a contar:
-Anoche hice este postre especialmente para usted.
La picardía encendía sus mejillas. Comenzó a darle de comer en la boca, mientras le relataba la receta.
-Ayer le pedí a mi nana que consiguiera leche de primera calidad, fresca, tibia...
Álzaga devoraba con la mirada a esa muchacha sensual, que desde esa noche era su esposa. Ella acomodó su bata rosada, dejando ver como al descuido su frágil tobillo. Él seguía gozando la dulzura del postre, sin dejar de admirarla embelesado.
-Entonces puse a hervir a fuego lento la leche con una libra de azúcar blanca.
Sostuvo el lazo de seda de su bata, que se había deslizado mostrando la libertad de la blancura de su hombro desnudo. Se acarició el cuello. Transpiraba
-Cuando estuvo bien caliente le añadí doce yemas y seis claras bien batidas, junto a la ralladura de la película de dos limones.
Esta vez cuando acercó el tenedor a los labios del esposo, él le retuvo la mano para besarla suavemente. Ella como sin darse cuenta, continuó: -Todo lo eché en una budinera y en el momento en que la masa comenzó a despegarse de sus paredes, lo rocié con copita de curacao.
El marido empezó a acariciarla. Ella, ya muy cerca le dijo:-¿No siente el perfume del licor?
-Sí mi amor, pero nunca será tan exquisito como el de su piel.
Esta vez él la atrajo hacia sí. Colocó la cabeza de la muchacha sobre sus piernas, tomó con ambas manos el rostro de la joven esposa y le preguntó.
-¿Cómo se llama esta delicia con que embrujaste mi paladar y tus labios?
-Ambrosía, mi amor. ¿No es poético el nombre?
El hombre no le respondió. Ya la estaba besando".

Los libros tienen vida propia. Sobre todo, este 2025, me llevaron por caminos inesperados.
En el té en el Club del Progreso, escribí guiones teatrales (gané un mecenazgo para llevar a escena mi obra *Todos los 23*), ya soy socia de Argentores. Y para el año próximo llega la gran sorpresa: Saldrá el primer perfume en el país con nombre de personaje literario: *Perfume Felicitas*. Están todos invitados a probarlo.

Los beneficios de ser ASOCIADO

CONVENIOS VIGENTES DE CAPACITACIÓN

UNIVERSIDAD DE BELGRANO – www.ub.edu.ar
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA - www.unlam.edu.ar
UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES - www.maimonides.edu
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS - www.unla.edu.ar
UNIVERSIDAD ATLÁNTIDA ARGENTINA (MAR DE AJÓ, MAR DEL PLATA Y DOLORES) - www.atlantida.edu.ar
UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (CÓRDOBA) - www.ubp.edu.ar
UNIVERSIDAD ALMA MATER STUDIORUM – (UNIVERSITÁ DI BOLOGNA) - www.ba.unibo.it
UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO XXI – CÓRDOBA – www.uesiglo21.edu.ar
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI) - www.uai.edu.ar
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR – (USAL) - www.usal.edu.ar/
UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO (UMSA) www.umsa.edu.ar/
FUNDACION ISALUD – INSTITUTO UNIVERSITARIO - www.isalud.edu.ar
COLEGIO UNIVERSITARIO IES SIGLO 21 - www.ies21.edu.ar
CULTURAL INGLESA DE WILDE - www.culturainglesawilde.com.ar
INSTITUTO SUPERIOR OCTUBRE - www.iso.edu.ar
INSTITUTO DE CIENCIAS Y ESTUDIOS APLICADOS - www.icea.com.ar
INSTITUTO DE CAPACITACION INMOBILIARIA - www.ici.edu.ar
INSTITUTO SUPERIOR PERITO MORENO - www.ispm.edu.ar
INSTITUTO DEL PROFESORADO EN ENFERMERÍA "PADRE LUIS TEZZA" www.institutotezza.org.ar
INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA ARMONIZADORA – www.danzaarmonizadora.com.ar
ASOC. EXALUMNOS DEL PROF. EN LENGUAS VIVAS "JUAN R. FERNANDEZ" www.aexalevi.org.ar
CIDENA – CENTRO DE ESTUDIOS DEL INSTITUTO DR. NICOLÁS AVELLANEDA www.idna.edu.ar
CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA - www.cia.org.ar
CDKV – CENTRO DIPLOMACIA KARINA VILELLA - www.centrodiplomacia.com
CEDO – CENTRO DE ENSEÑANZA, DECORACIÓN Y OFICIOS - www.cedo.com.ar
ACADEMIA DE TANGO "MAYORAL Y ELSA MARIA" - www.mayoralyelsamaria.com.ar
ASESORAMIENTO JURIDICO: "Estudio Encina & Asociados", – Tel. 4331-4159 / estudioencina3@hotmail.com
INSTITUTO "ENGLISH ALIVE" (Mar de Ajó)
CLASES ONLINE DE GUITARRA Y DE PIANO - www.acipesu.com.ar

TURISMO Y RECREACIÓN

IGUAZÚ: ORQUÍDEAS PALACE HOTEL
www.orquideashotel.com
USHUAIA: FUEGUINO HOTEL PATAGÓNICO
www.fueguinohotel.com
USHUAIA: HOTEL LAS LENGAS
www.laslengashotel.com
EL CHOCÓN: CABAÑAS "EL RINCONCITO DE INGRID"
Barrio III, Casa 328 – El Chocón
Tel (02944) - 49 01215
VILLA LA ANGOSTURA: CABAÑAS "RINCÓN DEL LAGO"
www.rincondellago.com.ar
VILLA DE MERLO (SAN LUIS): HOTEL VILLA DE MERLO
www.hotelvillademerlo.com.ar
EL CALAFATE: HOSTERÍA POSTA SUR
www.hosteriapostasur.com.ar
CAVIAHUE (NEUQUÉN): HOTEL-SPA NIEVES DEL CERRO
www.nievesdelcerro.com.ar
TERMAS DE RIO HONDO HOTEL ALTO VERDE
www.apartaltoverde.com.ar
HOTEL CUMBRES BLANCAS
ESQUEL – www.cumbresblancas.com.ar
HOTEL LOS AROMOS LAS GRUTAS – RIO NEGRO
www.losaromos-spa.com.ar
HOTEL LOS AROMOS PILAR – BUENOS AIRES
www.losaromospilar.com.ar
HOTEL PENINSULA PUERTO MADRYN
www.hotelpeninsula.com.ar
HOTEL Y SPA "AQUA E SULLIS" LOBOS - BS. AS.
aquaeinfo@aquaesulis.com.ar
HOTEL TIEMPO ANDINO SAN RAFAEL - MENDOZA

Firmamos un nuevo convenio con la gerenciadora de Hoteles AADESA HOTELS, lo que permite a los asociados descuentos del 30% en todos estos hoteles..
Hotel Palermitano by DON
(Palermo, Buenos Aires. Uriarte 1648)
Cyan Hotel de la Américas - (Capital Federal. Libertad 1020)
Cyan Americas Towers Hotel - (Capital Federal. Libertad 1070)
CH Le Petit Suites - (Capital Federal, Esmeralda 933)
CH Recoleta Suites - (Recoleta, Buenos Aires. Junín 1743)
Cyan Recoleta Hotel - (Recoleta, Buenos Aires. Junín 1743)
CH Madero Urbano Suites
(Puerto Madero, Buenos Aires. Azopardo 770)
POSADA SUIZA en San Miguel del Monte
(Calle Las Golondrinas y Calle los Mirlos)

CAMPAÑA DE FONDO SOLIDARIO

Con las donaciones de nuestros asociados y afiliados en general, realizamos diversos aportes solidarios a organizaciones comunitarias abocadas a la atención social (jardines de infantes, hogares de niños y de ancianos, comedores infantiles, escuelas, merenderos y fundaciones, entre otras).

SUBSIDIOS Y BONIFICACIONES

POR BECAS: Los asociados que por razones de distancia u otros motivos no puedan acceder a los institutos o universidades con los cuales rigen convenios, podrán solicitar una ayuda económica para afrontar los gastos de estudio.
POR APLICACIÓN DE VACUNA ANTIGRIPAL: Reintegramos anualmente el valor de la vacuna antigripal a nuestros asociados jubilados.
POR APLICACIÓN DE VACUNA CONTRA LA NEUMONÍA: Reintegro del 50% del costo de la vacuna antineumocócica, para mayores de 65 años y con prescrpción médica para la misma.
POR NACIMIENTO O ADOPCIÓN: $ 5.000.- (antigüedad mínima como asociado de 6 meses).
POR CASAMIENTO: los asociados que contraigan nupcias serán beneficiados con un importe equivalente al costo de una estadía en la Residencia de Tanti (Provincia de Córdoba) de la Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Antigüedad mínima como asociado para obtener este beneficio: 6 meses.
POR BODAS DE ALUMINIO: Los asociados que cumplan 10 años de casados serán beneficiados con $ 7.000.-
POR BODAS DE PLATA: Los asociados que cumplan 25 años de casados serán beneficiados con un importe equivalente a una estadía en cualquiera de las residencias de la Colonia de Vacaciones del Personal de Banco de la Provincia de Buenos Aires. Requisito: solicitar turno por Bodas de Plata en la Colonia y tener una antigüedad mínima como asociado de 6 meses.
POR BODAS DE PERLA: Los asociados que cumplan 30 años de casados serán beneficiados con 2 entradas de teatro para la obra y función que ellos elijan, o una cena para 2 personas (hasta $ 9.000.-). Antigüedad mínimo como asociado 6 meses.
POR BODAS DE ORO: Los asociados que cumplan 50 años de casados serán beneficiados con un importe equivalente al costo de una estadía en la Residencia de la Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires de Tanti (Provincia de Córdoba). Antigüedad mínima como asociado para obtener este beneficio: 6 meses.
REINTEGROS POR CHARTERS ORGANIZADOS POR LA COLONIA:
20 % por asociado, utilizable una vez en el año calendario y 25% en el caso del chárter “Encuentro de Matrimonios.”El reintegro se realizará únicamente cuando así esté establecido en las circulares emitidas por la Colonia de Vacaciones.
Reintegro en todos los charters del 10% del costo del cónyuge o pareja.
AYUDA ESCOLAR ANUAL: Para hijos de asociados en edad de escolaridad primaria.
HIJOS EGRESADOS DE PRIMARIA: Para hijos de asociados que hayan terminado sus estudios de primaria, recibirán el importe de $ 5.000.-
FINANCIACION: POR IMPLANTES: hasta $ 150.000.- (a devolver en 10 cuotas de $ 15.000.-).
POR TRATAMIENTOS MEDICOS: hasta $ 90.000.- (a devolver en 5 cuotas de $ 18.000.-). Estos beneficios requieren una antigûedad mínima de 6 meses como asociado.

SORTEOS

SORTEO "DÍA DE LA MUJER": Se hace una vez al año entre nuestras asociadas para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Premio: un día de spa o una cena para dos personas.
SORTEOS MENSUALES: $ 15.000 por ganador, beneficiando a cinco asociados por mes. SORTEOS ESPECIALES: Por el Día del Bancario y otras efemérides puntuales.

OTROS SERVICIOS

AULA VIRTUAL: Un sistema pensado para borrar distancias y brindar actividades por internet.
CHARLAS MENSUALES: Totalmente GRATUITAS, charlas y conferencias sobre temas de interés general.
TURISMO Y ACTIVIDADES DE RECREACIÓN: Nuestra entidad organiza interesantes excursiones y viajes charter a distintos puntos del país con amplia nanciación, además de actividades de turismo en general, pesca y miniturismo.
CONCURSOS: Literarios y de fotografía, con interesantes premios.
CORO DE LA ENTIDAD: Podés sumarte y participar. La actividad es gratuita.
CAPACITACIÓN EN NUESTRA SEDE: Cursos, talleres varios y de inglés.
ASESORÍA JURÍDICA: Convenio con el estudio Encina & Asociados. Atención gratuita de consultas. Honorarios por representación y patrocinio equivalentes al mínimo de la escala legal vigente al momento de sustanciarse el juicio.
CÍRCULOS CERRADOS PARA LA COMPRA DE ELECTRODOMÉSTICOS.
COBERTURA DE GASTOS DE SEPELIO: Convenio con la firma CASS SA.
Convenio con CEMENTERIO PRIVADO ARBOLADA (compra y mantenimiento de parcelas). Convenio con la ACADEMIA DE TANGO DE MAYORAL Y ELSA MARÍA.
Convenio con el INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA ARMONIZADORA.
Convenio con KAHUANA FOTOGRAFÍAS para descuentos del 15 % en sus productos y servicios.
Convenio con SIEMPRE, servicio de salud de atención domiciliaria y en sanatorio. Convenio con el instituto FOTOGRAFIARTE, de Mar del Plata. Descuentos en cursos de fotografía del 20% para asociados y del 15% para el resto de los afiliados al Banco Provincia.

ACIPESU

A tu lado, para vos y para los tuyos