

PROBÁO

ACIPESU

Septiembre de 2013

Año 3

N° 8

A tu lado, para vos, para los tuyos

ACIPESU AL

AL Aire

LA ENTIDAD ESTRENÓ SU PROGRAMA
DE RADIO. CONOCELO.



Oliveras: Habla
la campeona



Giunta, guerrera
de la vida



Los viajes que
compartimos



Junto a nuestros jubilados, celebramos los 28 años de la institución

Sumario



4 ACIPESU AL AIRE, OTRA FORMA DE COMUNICARNOS

Arrancó el nuevo programa de radio semanal de la entidad. Crónica de la primera emisión.



7 TRES DESTINOS EN UN SOLO VIAJE

Un tour inolvidable a Mendoza, San Juan y La Rioja, que disfrutaron nuestros asociados.



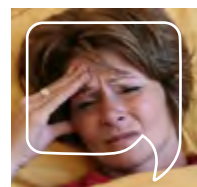
10 OTRA VEZ, CATARATAS DEL IGUAZÚ

Las vivencias de un nuevo viaje a esta maravilla natural y la opinión de quienes viajaron.



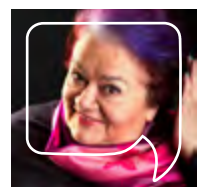
12 PASTILLAS INFORMATIVAS Y TODAS LAS NOVEDADES

El viaje a Ushuaia y El Calafate que se viene, los concursos, las charlas, los cursos y los nuevos beneficios.



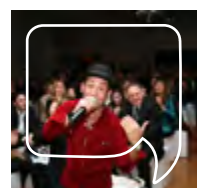
14 MUJER: LA MENOPAUSIA, MITOS Y VERDADES

La ginecóloga Silvana Arena habla sobre esta etapa de la vida, tras brindar una charla en nuestra sede.



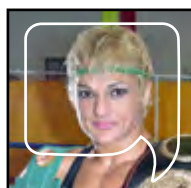
16 ANA MARÍA GIUNTA, RETRATO DE UNA LUCHADORA

La actriz habla sobre su asociación de ayuda a chicos discapacitados y sobre su nueva obra de teatro.



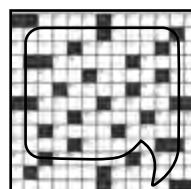
18 NUEVA FIESTA ANIVERSARIO DE ACIPESU

La celebración de los 28 años de la entidad y el homenaje a los asociados que se jubilaron el último año.



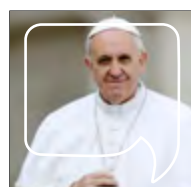
24 ALEJANDRA OLIVERAS, CAMPEONA MUNDIAL

A punto de enfrentarse con la Tigresa Acuña, golpea tan duro con sus palabras como con sus puños.



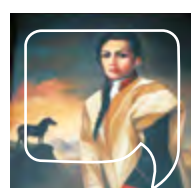
27 ENTRETENIMIENTOS: CRUCIGRAMA

Te desafiamos a resolverlo sin mirar las soluciones. A afinar el lápiz. Novatos, abstenerse.



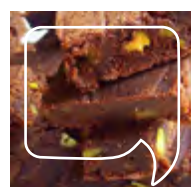
28 ZONA DE REFLEXIÓN: LA REVOLUCIÓN DE DIOS

El pensamiento del papa Francisco y los cambios que planea implementar en la Iglesia católica.



30 EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE FELICITAS

En esta edición, la otra cara de Juana Azurduy, heroína de nuestra independencia que peleó por amor.



32 PROBÁ RECETAS Y SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

Te enseñamos a cocinar un suculento loco y un exquisito postre de brownies con pistachos.



33 BENEFICIOS DE SER SOCIO

Todos los servicios de nuestra entidad para el asociado y su grupo familiar directo, actualizados.



35 EL ESPACIO DEL ASOCIADO

Hoy dedicamos esta sección a los socios Miriam Liliana Sánchez y Héctor Jorge de la Cruz. Sus experiencias.

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente: Sebastián Lauhirat
Vicepresidenta: Susana Carlota Pagano
Secretaria: Encarnación Noemí Tamborero
Prosecretaria: Elvira Silvia Devesa de Pepe
Tesorero: Guillermo Oscar Pappacena
Protesorero: Jorge Oscar Rissi

Vocales Titulares:
Franco Marcovecchio
Nicolás Alejandro Pane
Norberto Menéndez
Miguel Ángel Pérez

Vocales Suplentes:
Alfredo José Marechal
Antonio Di Paolo
Eduardo Víctor Martínez
Marta Inés Damico

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS

Titulares:
María Rosa Caruso de Alonso
Héctor Pablo Bonatto
María Teresa Aldecoa

Suplentes:
Mariano Hernán Santoro
Jorge Luis Medici

TRIBUNAL DE ÉTICA

Titulares:
Oscar Gustavo Bartelt
Ernesta Lidia Giannini de Barrabino
Miguel Ángel Pinto

Suplentes:
Olga Ana Rulli De Bendahan
Héctor Daniel Zabaleta

ADMINISTRACIÓN

Claudio Frontoni
Cristina Tamborero
Alicia Laje

ASESORAMIENTO NOTARIAL

Dra. Claudia Ayuso

EDITORIAL

“Hagan lío” fue el mensaje que Francisco, el Papa de la Humildad, les dio a los jóvenes argentinos durante las multitudinarias Jornadas de la Juventud, en Río de Janeiro, a fines de julio último. El llamado fue a participar, a salir a la calle, a hacerse oír. Esas palabras, dirigidas a los fieles de la Iglesia católica, pueden servir como guía tanto para quienes profesan esta religión como para aquellos que no, ya que invitan a abandonar la comodidad, a no bajar jamás los brazos. En Acipesu nos hacemos eco de ellas: representan un incentivo para seguir moviéndonos, como hasta ahora, en pos de lograr, cada día, una institución mejor. Una entidad que esté a tu lado, para vos, para los tuyos. Y te hacemos extensiva la invitación. Hacete escuchar, acercanos tus propuestas. Participemos juntos.

Juntos como estuvimos en el festejo del 28° aniversario de Acipesu, homenajeando a nuestros asociados que el año último se jubilaron en el Banco Provincia. Fue el viernes 12 de julio, donde hubo reencuentros, lágrimas y buena onda. Seguimos trabajando codo a codo con vos, brindándote cursos y talleres de capacitación, viajes, convenios, charlas y actividades recreativas. En este número vas a encontrarte con todo lo que vivimos este cuatrimestre. Y también vas a disfrutar de entrevistas y notas de interés general. Seguí compartiendo, junto a tu entidad, tus inquietudes. Mantenete en contacto, ya sea acercándote a nuestra sede (Belgrano 863 - 9° “A”, CABA), por teléfono al (011) 4342-3519, por carta, por e-mail a correo@acipesu.com.ar o por nuestro Facebook. También podés seguirnos en Twitter (@acipesu) y visitar nuestra página web (www.acipesu.com.ar) para estar al tanto de todas las novedades. Como siempre, nos reencontramos en la próxima edición.

Comisión Directiva

STAFF

Director periodístico: Enrique Colombano
(e-colombano@hotmail.com)

Arte: Nicolas Savine

Corrector: Jerónimo Zappa

Colaboradores:

Ana María Cabrera

Daniel Gaguine

Romina Sánchez

Santiago Lauhirat

Clarisa Ercolano

Francisco Caballero

Margarita Pierevengeli

María del Pilar Moreno

Acipesu al aire

Ese es el nombre del nuevo programa de radio que la entidad acaba de poner en marcha. Se transmite vía internet y va los lunes, de 18 a 19, por www.arinfo.com.ar. Así se vivió la primera emisión.

* Por ENRIQUE COLOMBANO
* Fotografías de NICOLAS SAVINE



“Desde ahora y hasta las 19, *Acipesu al aire*, el programa de la Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Todos los lunes te proponemos un espacio de compromiso y participación a través de arinfo.com.ar. *Acipesu al aire*, con la conducción de Alicia Giuliani.”

Las palabras grabadas del locutor Juan Pablo Zanotto daban inicio este lunes 2 de septiembre al primer programa de radio de la entidad. Y hay que decirlo, también es el primer programa de radio dedicado y dirigido al personal de un banco público. Eran las seis de la tarde. Dentro del estudio se aglutinaban frente al micrófono Sebas-

tián Lauhirat, presidente de la entidad; Noemí Tamborero y Elvira Devesa de Pepe, miembros de la Comisión Directiva, y Rubén Pablo Rizzo, miembro fundador de Acipesu, en 1985. Todos invitados al programa inaugural.

“Este es el punto de encuentro de los amigos de Acipesu Banco Provincia, al que esperamos sumar muchos amigos más”, arrancó Giuliani, la conductora del espacio. “Amigos” fue la manera cálida con la que se refirió durante todo el programa a los asociados que sintonizaban la frecuencia por internet. Y así, en ese tono cordial, continuó la emisión, que, por ser la primera, estuvo dedicada íntegramente a presentar la institución, las actividades que allí se

realizan y su rica historia. “Hace tres años que, en la entidad, dimos un vuelco muy importante en materia de comunicación”, señaló Lauhirat, el actual titular de



Elvira Devesa de Pepe y Sebastián Lauhirat.

Acipesu, quien consideró que el nuevo espacio de radio es el lugar indicado “para estar en contacto permanente con los asociados”. Noemí Tamborero resaltó las actividades de la institución dirigidas a capacitar a los socios en diferentes disciplinas, así como también las charlas y talleres recreativos y la creación de un flamante coro. Por su parte, Elvira Devesa de Pepe se refirió al fondo de ayuda solidaria que se financia con los aportes voluntarios de los afiliados del Banco Provincia que, sin distinción de jerarquías, desean colaborar, y cuyo importe Acipesu destina a diferentes instituciones de bien público que precisan ayuda. “Analizamos los pedidos que nos llegan y que son transmitidos por nuestros asociados, se comparan precios y se compra



Rubén Pablo Rizzo.

lo que estas instituciones necesitan”, detalló Devesa de Pepe. Por su parte, Tamborero remarcó que dos veces al año se le informa detalladamente al asociado “hacia dónde va hasta el último centavo. Esa transparencia es la que le da confianza”, subrayó. Ambas coincidieron en la gratificación que les genera la sonrisa de los chicos o ancianos que reciben las donaciones. Porque estas se realizan siempre personalmente, ya sea a través de un miembro de la Comisión Di-



rectiva o del socio que propone la donación.

El recuerdo de los inicios de la entidad, a su vez, llegó de la voz de Rizzo, quien aclaró que él no fue fundador, ya que “hubo otra Acipesu antes, que se creó en el 74” y que tenía un fin gremial, debido a que “el personal superior del Banco no tenía nadie que lo defendiera”. Esa Acipesu inicial, recordó Rizzo, no contemplaba al personal de supervisión, que fue sumado más tarde. Esa entidad dejó luego de funcionar y fue recreada en 1985, con un fin social, tal como se la conoce ahora, mientras que la cuestión gremial quedó en manos de la Unión de Personal Jerárquico (UPJ).

Mientras el invitado repasaba el camino recorrido por la asociación, llegaban mensajes de salutación de parte de los oyentes. “‘Felicitaciones por el nuevo logro’, nos dice Víctor. ‘Felicitaciones por el nuevo desafío’, nos dice Susana”, leía Giuliani al aire. “¿Captás el sentido de pertenencia entre los asociados cada vez que organizan algo?”, quiso saber la conductora, apuntando con sus palabras a Sebastián Lauhirat. “Absolutamente. Rubén, acá presente, fue testigo del último viaje

que hicimos a Colombia”, respondió el presidente, refiriéndose al tour a Cartagena de Indias realizado el año último. “Los viajes son de una calidad muy buena y, como nos conocemos todos del Banco, es más fácil la camaradería en un tour”, terció, a su vez, Rizzo. “Ahora —señaló Lauhirat— nos vamos a El Calafate y Ushuaia. Hicimos un gran esfuerzo y logramos ubicar a todos los asociados que habían solicitado el viaje. No dejamos a nadie afuera.”

Las canciones “Gracias a la vida”, de Violeta Parra, y “Como la cigarra”, de María Elena Walsh, interpretadas por la inigualable voz



Noemí Tamborero, Lauhirat y Devesa de Pepe.

de Mercedes Sosa, dieron inicio al segundo bloque del programa.

“¿Cuándo surge una idea, se plasma enseguida?”, quiso saber la conductora.

“Las ideas –explicó Lauhirat– se presentan en las reuniones de la Comisión Directiva y allí se discuten.” “Nosotros –se sumó Tamborero– decimos que aun cuando una idea parezca descabellada siempre debe ser planteada. Así se la va estudiando. Por ejemplo, esto de la radio al principio parecía imposible, y ahora es una realidad.”

“¿Y esto de aprovechar las nuevas tecnologías era algo impensable años atrás?”, volvió a preguntar Giuliani. “Era impensable”, sentenció Rizzo. Y Tamborero, dirigiéndose a Lauhirat, apuntó: “Vos fuiste quien motorizó la incorporación de nuevas tecnologías”.

El actual presidente, a su vez, destacó la labor de Rizzo y de quienes estuvieron en los primeros años; de Tamborero, quien fue titular de Acipesu durante una década e “hizo un cambio fundamental” y logró el sueño de que la institución tuviera “casa propia”, y de Carlota Pagano, su predecesora directa, que continuó con esa línea. Sobre los cambios comunicacionales, aclaró que fue fundamental para

El nuevo programa

El programa se denomina *Acipesu al aire*, tiene una frecuencia semanal y se transmite los lunes, de 18 a 19, por internet. Se puede escuchar accediendo a la página www.arinfo.com.ar, desde donde también se pueden descargar las emisiones anteriores. En breve, incorporaremos un link en nuestra página web institucional (www.acipesu.com.ar) para poder acceder también desde allí.

“Además de difundir las actividades de la asociación, vamos a abordar temas de interés general y a tener una columna de cultura a cargo del escritor y periodista Elio Tello. La idea es tratar un tema especial por emisión, que puede versar sobre diferentes cuestiones, junto a uno o dos entrevistados”, adelantó Alicia Giuliani, conductora del programa, a **Probá Acipesu**. Giuliani tiene 56 años, es asociada de la entidad desde 2000 y se jubiló en el Banco Provincia en 2011. Al respecto, recuerda con emoción el reconocimiento que Acipesu, el año último, les hizo a ella y a sus colegas que culminaron la carrera bancaria. También es periodista y dirige la revista *Vacaciones y Turismo*, de la Asociación Colonia de Vacaciones del Personal del BP.



ese proceso el acercamiento de gente joven. “Logramos sumar la fuerza de la juventud y la estabilidad de los maduros”, concluyó. Giuliani, entonces, manifestó: “Se nota que tienen la camiseta puesta. No solo ustedes. Hasta el

locutor que presenta los anuncios y la fiesta de cada año dice que siente la camiseta como propia”. Y mientras todos asentían y destacaban el compromiso con la entidad que la gran mayoría de quienes pasaron por Acipesu tienen, las palabras de la conductora, citando a Ortega y Gasset y abogando por la paz en el mundo, marcaban el acercamiento del final de la primera emisión.

“Hasta aquí, *Acipesu al aire*, el programa de la Asociación del Personal Civil Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires. El próximo lunes te esperamos para compartir un nuevo espacio de compromiso y participación, a través de arinfo.com.ar”. El cierre, nuevamente, quedaba a cargo de Zanotto, el locutor que tiene la camiseta puesta.

Como todos nosotros. ■



De izq. a der.: Enrique Colombano, Elvira Devesa de Pepe, Aldana Somoza, Sebastián Lauhirat, Alicia Giuliani, Rubén Rizzo y Noemí Tamborero.

TOURS 2013

Tres destinos en un solo viaje

En mayo, nuestros asociados disfrutaron de una inolvidable excursión a Mendoza, San Juan y La Rioja. La Cordillera de los Andes, el Valle de la Luna y Talampaya, los puntos más altos.

* Por ENRIQUE COLOMBANO y MARÍA DEL PILAR MORENO



La Cordillera vista desde Mendoza.

La Cordillera de los Andes, el Aconcagua, el Valle de la Luna, el cañón de Talampaya, todos paisajes impactantes. Paisajes que se complementan con otros de viñedos y olivares. Paisajes nevados, paisajes fértiles, paisajes desérticos. Multiplicidad de colores y sensaciones. Tres destinos en un solo viaje: Mendoza, San Juan y La Rioja. Y un grupo de 19 personas que acompañó cada una de las excursiones con gran entusiasmo.

El tour, organizado para nuestros asociados, sus familiares directos e invitados, tuvo lugar desde el 14 al 20 de mayo. Fueron siete días y seis noches con alojamiento, desayuno, cena, paseos y tras-

lados incluidos.

El primer destino fue Mendoza, al que arribamos en avión por la mañana. Luego de hospedarnos en el hotel Sol Andino hicimos un city tour por el microcentro, el área fundacional, el acuario municipal, el Centro Cívico, el parque General San Martín, el Cerro de la Gloria y el Estadio Mundialista. La tarde la dedicamos a conocer las bodegas de la zona norte de la provincia, a degustar sus exquisitos vinos y a comprobar en el lugar de origen, frente a extensos viñedos, por qué la región es famosa por sus productos elaborados a partir de la uva. En el lugar cuentan que la Virgen de La Carrodilla, cuya iglesia visita-

mos luego de recorrer las bodegas, es quien protege las plantaciones. La calidad de los vinos allí producidos invita a creer en sus milagros. Ya al segundo día, el grupo había logrado un altísimo grado de compañerismo. Bromas, charlas, todo se compartía, como si se hubieran conocido desde hacía años. Se realizó una excursión optativa a los Caracoles de Villavicencio. Quienes no la hicieron tuvieron el día libre para recorrer la ciudad de Mendoza.

En la siguiente jornada nos aguardaba una gran aventura: el circuito de la Cordillera de los Andes, con vista del Aconcagua incluida. El Valle de Uspallata, Potrerillos, el





Ischigualasto, en San Juan.

puente histórico de Picheuta, Polvaredas, Punta de Vacas, el centro de esquí Los Penitentes, el Puente del Inca con sus aguas termales, el Parque Provincial Aconcagua, el Centro Fronterizo Horcones y la Villa Fronteriza de las Cuevas fueron parte de este apasionante recorrido. San Juan nos esperaba al día siguiente. Llegamos por la mañana en micro y, tras alojarnos en el Hotel Apart El Rocío, conocimos la Catedral Metropolitana, el auditorio Juan Victoria y la casa donde nació Domingo Faustino Sarmiento. La ciudad de San Juan fue el lugar donde pasamos la noche. También,

durante nuestra estadía en esa provincia, visitamos el departamento de Ullum, donde se encuentra una gran obra de ingeniería: la represa hidroeléctrica, que, como el embalse, lleva su nombre. El cuarto día fuimos al Valle de la Luna. Después del desayuno, partimos desde la ciudad de San Juan hacia el pueblo de San Agustín del Valle Fértil. Pasamos por el Santuario de la Difunta Correa y continuamos el viaje hacia el Parque Provincial Ischigualasto. Allí, en pleno Valle de la Luna, pudimos observar las extrañas formaciones geológicas que se enclavan en el lu-



El grupo que viajó, posando en Valle Fértil.

Ángel Sampietro



Uno se siente acompañado, y eso marca la diferencia

Fue mi segunda experiencia en viajes con la entidad, ya que en octubre del año pasado fui con Acipesu a Cataratas. Como denominador común, lo que valoro, más allá de la elección de los lugares, es la presencia de personal de la institución acompañando al grupo. En este caso, de su presidente, que supervisaba todo. Se ve el desvelo que la entidad pone para que todo salga bien. Esa es la verdadera diferencia que encuentro con comprar un paquete turístico en otro lado: uno siente que lo están acompañando, que se esfuerzan. Además tuvimos un buen grupo, pero eso también tiene que ver con la organización, ya que una buena coordinación acelera el proceso de acercamiento entre las personas. Durante el viaje parecía que todos nos conociéramos desde hacía años, pese a que algunos era la primera vez que nos veíamos. Mendoza me encantó, pero si tengo que elegir un lugar de los que recorrimos me quedo, al igual que mi mujer, con Talampaya. Nos impresionó muchísimo. Es un lugar increíble.

Ángel tiene 58 años y está asociado a Acipesu. Es jubilado del Banco Provincia. Su último destino fue la Casa Central, donde trabajó como subgerente departamental de primera, en el sector Créditos. Viajó con su mujer, María Rosa. Tiene dos hijos: Andrés (29) y Pablo (24), los dos empleados del Banco Provincia. Vive en Lomas del Mirador.



Talampaya, en la provincia de La Rioja.

gar: imponentes rocas de entre 180 y 230 millones de años de edad, que la naturaleza talló caprichosamente. El Submarino y El Hongo son algunas de estas esculturas fabricadas a pura erosión. Más tarde, acudimos al Centro de Interpretación Paleontológica, donde aprendimos detalles sobre los fósiles de especies prehistóricas hallados en la zona. Al finalizar la jornada, regresamos al pueblo de Valle Fértil, donde pasamos la noche en la hostería homónima. A la mañana siguiente, después de desayunar, cruzamos la frontera provincial y llegamos hasta La Rioja para conocer el Parque Nacional Talampaya y su impresionante Cañón Principal. Junto con Ischigualasto, Talampaya es considerado por científicos de todo el mundo como uno de los paraísos geológicos más importantes de la República Argentina. La formación Talampaya está compuesta por una aglomeración

de rocas de color rojo parduzco. La erosión de millones de años moldeó allí diversas formas, como Los Reyes Magos, El Tablero de Ajedrez, La Catedral y El Fraile. El parque cuenta con rocas que documentan la evolución del planeta por más de 45 millones de años. Y es también un importante yacimiento paleontológico, con abundante riqueza en fósiles. Entre los fósiles descubiertos se encuentran el del *Lagosuchus talampayensis* –uno de los primeros dinosaurios que habitó la Tierra, hace 250 millones de años, en los inicios del triásico– y los de tortugas de 210 millones de años de antigüedad, como la *Palaeoheris talampayensis*.

El último día, en San Juan, fue libre, para recorrer la ciudad, descansar y registrar las últimas imágenes de un viaje que quedará grabado en las retinas y la memoria, para siempre. ■



Viñedos mendocinos: uvas y paisajes.

Juan José Duhalde



Se armó un grupo hermoso

Es el segundo tour que hago con Acipesu. La verdad, se armó un grupo tan compacto, tan hermoso, que adonde iba uno íbamos los 19. A la hora de cenar poníamos una mesa larga para comer todos juntos. El coordinador, Sebastián Lauhirat, fue de lujo. Estuvo en todos los detalles. ¿Los paisajes? Preciosos. Y además nos tocaron unos días muy lindos. Me gustó mucho el Valle de la Luna. Y Talampaya me pareció imponente. De todas maneras insisto, uno puede ir a lugares hermosos pero si el grupo no acompaña, la excursión no te llena. Y esta, en cambio, fue una experiencia fabulosa.

Juan José tiene 68 años y viajó con su señora, Trinidad Rossi. Es socio de Acipesu y jubilado del Banco Provincia. Su último destino fue la sucursal de Mercedes, donde se desempeñó como colaborador de la Gerencia. Tiene tres hijos: Juan Manuel (41), que también trabaja en el BP; María Cecilia (39), y María Inés (37), y seis nietos. Vive en General Las Heras. Su hobby, cuenta, es "cuidar nietos".



Otra vez, Cataratas

Debido al éxito obtenido en años anteriores, organizamos nuevamente el viaje a Iguazú. El resultado fue el mismo: turistas felices de conocer, junto a nuestra entidad, esta belleza natural.

* Por FRANCISCO CABALLERO y MARGARITA PIEREVENGELI



Miguel Ángel Paredes

Es socio de Acipesu y tiene 56 años. Se jubiló en el Banco Provincia el 31 de diciembre de 2012. Es casado y tiene dos hijos: María Eugenia, de 29 años, y Martín, de 19. El 4 de enero nació su primer nieto, por lo que debutó como jubilado y abuelo con cuatro días de diferencia. Su último destino en el Banco fue la sucursal de Tapalqué, donde trabajó como subgerente operativo. Actualmente vive en Mar del Plata. A Cataratas viajó con Marcela, su esposa.

Miguel Ángel—. Pero todo fue excelente. La atención, la comida, cómo nos trataron.”

Oscar Saint Martin es otro asociado que viajó por primera vez en un tour de la entidad. Y como Miguel Ángel, tampoco conocía las Cataratas. “Me resultó muy grata la organización. Ya desde la recepción en Aeroparque nos sentimos totalmente protegidos por el coordinador. Esperé a todos hasta último momento

para hacer el check in. Siempre estuvo atento a todo”, acota.

El tour incluyó la expedición a las Cataratas desde ambos lados de la frontera con Brasil. En el lado argentino, visitamos el Parque Nacional Iguazú, donde rompen más de 275 saltos, que van desde 30 hasta 80 metros de altura. Fuimos en tren hasta Puerto Canoas, bordeando el Río Iguazú superior, y desde allí recorrimos la pasarela de 1.100 metros que se extiende hasta los miradores de la Garganta del Diablo, el salto más imponente del conjunto. Por último, organizamos un paseo por el circuito peatonal Sendero Verde, de 600 metros, que comunica la estación Centro de Visitantes con la estación Cataratas, un bello camino en el que se puede apreciar la flora y la fauna del lugar.

En el sector brasileño, recorrimos el Parque Nacional de Foz de Iguazú, que cuenta con una pasarela de aproximadamente mil metros, desde donde se pueden apreciar hermosas vistas panorámicas. Quienes quisieron tomar fotografías, aprovecharon el mirador que se erige donde finaliza la recorrida, frente al salto Floriano, desde el que se obtiene una de las perspectivas más completas de las Cataratas desde ese lado.

Miguel Ángel, que viajó con su señora, Marcela, da su veredicto: “Me gustó más el lado argentino porque estás directamente sobre la Cataratas y la sensación que sentís es espectacular. Además, según nos comentaron los guías, las Cataratas tenían más caudal de lo que se esperaba para esa altura del año”, afirma.

Oscar coincide: “A uno le comentaron durante toda la vida que la parte brasileña era la mejor, porque desde allí se ve la panorámica completa, pero a mí me gustó más el lado argentino. Ahí viví las Cataratas, las sentí, las disfruté, porque estás en el medio de ellas, vas pasando sobre los distintos saltos, te empapás”, explica. También tiene palabras de atención para Pilar, la guía de la excursión: “Nos acompañó muy bien y estaba muy identificada con el grupo de Acipesu”.

El viaje incluyó dos paseos más: un city tour al Hito de las Tres Fronteras (donde se juntan la Argentina, Brasil y Paraguay) y una excursión al emprendimiento agroecoturístico La Aripuca. Este último consiste en una gigantesca obra de 17 metros de altura construida



Oscar Saint Martin

Es socio de Acipesu y jubilado del Banco Provincia. Tiene 57 años. Viajó a Cataratas con su señora, María Alejandra. Tiene tres hijos: Alejandro, de 35 años; María Celina, de 32, y Julián, de 22. Es abuelo de tres nietos. Su último destino en el BP fue la sucursal de San Bernardo, donde se desempeñó como jefe de área. Actualmente vive en Mar de Ajó.

con especies arbóreas de la selva misionera, que tiene por finalidad crear conciencia sobre la importancia del cuidado de los recursos naturales y el medio ambiente, así como también difundir la cultura y las creencias de la región. Fue lo primero que recorrimos, apenas llegamos desde Buenos Aires. “Ese minitour nos pareció muy lindo e interesante, pero yo hubiera preferido pasar primero por el hotel para cambiarnos”, acota Oscar. Por supuesto, tomamos nota de la sugerencia.

A los turistas, además, se les ofreció la posibilidad de contratar los siguientes paseos opcionales: una visita a la represa hidroeléctrica de Itaipú (Brasil), una recorrida de compras por Ciudad del Este y una serie de propuestas de turismo aventura, como excursiones en 4x4, navegación en gomón y alternativas de trekking, tirolesa y ráppel.

Oscar Bartelt, miembro de la Comisión Directiva, fue la persona que viajó especialmente para coordinar el grupo. “Apenas llegamos al hotel, nos pasó su número de habitación por cualquier cosa que necesitáramos. Mostró una disposición excelente en todo momento, muy profesional”, destaca Oscar Saint Martin. Miguel Ángel Paredes concuerda: “Estuvo en todos los detalles. Realmente, Acipesu ha hecho las cosas muy bien. El viaje me gustó tanto que ya me estoy inscribiendo para el próximo tour que organizaron, el de Ushuaia y El Calafate. Ya mandé la solicitud”.



Concurso de fotografía



Sé parte del nuevo certamen gratuito de Acipesu. Es abierto a empleados del Banco Provincia (activos y jubilados) y sus grupos familiares directos. Hasta el 27 de septiembre, inclusive, tenés tiempo de enviar tu material. Las fotos deben destacar paisajes, actividades y/o personajes. Pueden ser analógicas, digitales, en color o en blanco y negro. Se reciben hasta tres obras por persona. Tienen que ser inéditas, de carácter artístico y no premiadas previamente. Edad mínima para concursar: 18 años. Primer premio: una cámara fotográfica digital semiprofesional. Segundo premio: una mochila Lowepro para cuidar el equipo fotográfico. Tercer premio: un trípode profesional Manfrotto. Animate. Te esperamos.

Certamen literario



Inscribite gratis en nuestro concurso de cuentos 2013. El tema es libre y pueden participar afiliados del Banco Provincia (activos y jubilados) y sus grupos familiares directos. Se pueden presentar hasta tres ficciones por persona. Estas deben estar escritas en castellano, ser inéditas y no premiadas con anterioridad. Máximo de extensión: dos carillas papel carta o A4, en fuente Arial y cuerpo 12. Edad mínima para participar: 16 años. Primer premio: un lector de libros digitales (e-book reader). Segundo premio: estadía de tres días en el hotel San Carlos Inn de la Asociación Colonia de Vacaciones, en Concordia, Entre Ríos, para dos personas. Tercer premio: un voucher de 700 pesos para comprar en la librería El Ateneo. Las obras ganadoras, además, se publicarán en los sucesivos números de esta revista. El cierre de inscripción se extendió hasta el 27 de septiembre.

Cómo leer una obra de arte



El artista plástico y docente de Historia del Arte Franco Petrosemolo (Milán, Italia) se sumó, el 8 de mayo último, al Ciclo de Charlas Abiertas y Aula Virtual de Acipesu. Lo hizo con un taller de lectura de obras de arte, en el que brindó elementos de análisis que permiten apreciar con mayor profundidad pinturas, esculturas y creaciones arquitectónicas. Tomando como ejemplo obras de Brunelleschi, Miguel Ángel, Bernini, Leonardo da Vinci, Raffaello y Caravaggio, abordó sus procesos creativos y sus contextos históricos.

Fondo solidario



Si todavía no te sumaste a esta campaña de apoyo a entidades de bien público que día tras día venimos realizando y querés hacerlo, no lo dudes: mandanos un e-mail con el importe que estás dispuesto a ceder mensualmente de tus haberes (a partir de los 5 pesos) y trimestralmente te enviaremos un detalle de todas las donaciones realizadas.

Cheques, cheques, cheques



El 23 de mayo, en el Centro Zonal Bahía Blanca, tuvo lugar una clase de cuatro horas sobre cheques y sus disposiciones legales organizada por Acipesu. Fue dictada por el profesor Carlos Corbella, extesorero y exgerente de sucursales bancarias y docente de la Asociación de Bancos del Uruguay y de la Escuela de Negocios de la Asociación de Marketing Bancario Argentino. Esta iniciativa, ideal para cajeros y personal de Tesorería, se suma a muchas otras que venimos realizando para llevar actividades de nuestra entidad al interior del país.

Ushuaia y El Calafate nos esperan



Serán siete días y seis noches de un espectacular viaje a dos destinos inigualables. El tour incluye alojamiento (la hostería Posta Sur en El Calafate y el hotel Las Lengas en Ushuaia), avión, traslados, desayuno y cena (las bebidas se cobran aparte).

El primer día haremos un city tour por El Calafate y llegaremos a las cuevas de Walichu, con sus prehistóricas pinturas rupestres. Al día siguiente, nos aguarda una navegación de toda la jornada por los glaciares, entre témpanos gigantes. El tercer día será para conocer el glaciar Perito Moreno. Allí, quienes lo deseen (y tengan buen estado físico) podrán

contratar un inolvidable minitrekking por el glaciar. La tarde siguiente partiremos hacia la capital fueguina. Durante los tres días finales recorreremos el Parque Nacional Tierra del Fuego en el Trencito del Fin del Mundo, haremos una navegación por el canal Beagle y una recorrida por Ushuaia, la ciudad más austral del planeta y la única de la Argentina que se encuentra del otro lado de la Cordillera de los Andes. También conoceremos la histórica prisión de máxima seguridad que albergó al Petiso Orejudo y, según la leyenda, a un joven Carlos Gardel, entre varios presos comunes y políticos. El día de la partida será el 10 de septiembre.

Mejoramos beneficios



El tope de financiación de implantes dentales se actualizó a \$2.400 anual, en seis cuotas de \$400. En cuanto a los reintegros por charters organizados por La Colonia, ahora son del 20% por asociado (en lugar del 15%), siempre utilizables una vez en el año calendario.

Más información en www.acipesu.com.ar, sección Circulares; por teléfono al 4342-3519 o por e-mail a correo@acipesu.com.ar



Menopausia, una etapa clave

La doctora Silvana Arena, ginecóloga especialista en climaterio, habla acerca de este momento crucial en la vida de la mujer.

* Por CLARISA ERCOLANO

La menopausia representa una etapa de crisis en la vida de la mujer, que puede ser transitada de diferentes maneras. El miércoles 3 de julio por la tarde, en la sede de Acipesu, la doctora Silvana Arena, médica ginecóloga especialista en climaterio, brindó una charla sobre el tema que llevó por título "Enfoque holístico de la mujer después de los 40 años". La conferencia fue con entrada libre y gratuita, y quienes quisieron pudieron seguirla también desde sus hogares vía internet, mediante nuestro sistema de aula virtual. Incluso, pudieron realizarle preguntas a la profesional a través de nuestras cuentas de Facebook y Twitter. **Probá Acipesu** entrevistó luego a la especialista, para ahondar más en este tema.

—¿Cómo explicaría usted la menopausia?

—La menopausia es el nombre con que se define a la última menstruación. Desde lo biológico es el fin del período reproductivo de la mujer. Existe una fase previa, la premenopausia, que son los años que preceden a la última menstruación, cuando los estrógenos comienzan a disminuir. La posmenopausia es la fase que



comienza un año después de la menopausia, alrededor de los 51 años; es una etapa sin sangrado y que se llama amenorrea. Llamamos climaterio a toda la etapa que va desde el período fértil hasta la etapa no reproductiva. Representa una crisis vital, al igual que la adolescencia y la maternidad, por ejemplo. Algunas mujeres, por supuesto, la transitan sin problemas, pero otras experimentan síntomas durante muchos años.

—¿Cuáles son los trastornos más frecuentes?

—Ciclos irregulares, aumento con más facilidad del peso corporal, sofocaciones, sudoraciones nocturnas, cambios del humor, tristeza, irritabilidad, trastornos del sueño, disminución del interés sexual (o sea, libido), dolor en la relación sexual, síntomas urogenitales, sequedad vaginal, cistitis, infecciones urinarias recurrentes, envejecimiento de la piel, arrugas por falta de elasticidad y disminución del colágeno. A esto se le puede agregar sequedad, arrugas por pérdida del colágeno y, más a

largo plazo, osteoporosis.

—¿Sobre qué aspectos de la salud habría que poner especial cuidado?

—En mantener y mejorar la calidad de vida, los hábitos alimentarios, realizar ejercicio, manejar el estrés. Es muy importante evitar el

controles anuales de pap, colposcopia, mamografía (detección precoz del cáncer de mama), examen ginecológico completo, análisis y estudio del calcio. Si es necesario, también hay que hacer ecografía ginecológica. Hay que tener en cuenta que el riesgo de fracturas

frecuentes ocurren en antebrazos, vértebras y caderas. Por la disminución de los estrógenos hay menos absorción y fijación del calcio a los huesos. Se puede realizar prevención con actividad física, ingiriendo lácteos y tomando algo de sol, que nos aporta vitamina D. Las pacientes hipotiroideas, fumadoras y las que ingieren medicamentos que inhiben la absorción del calcio son más sensibles a desarrollar osteoporosis.

—¿Qué mitos acarrea esta etapa para la mujer en cuanto al sexo?

—Todos estos cambios ocurren en una etapa muy peculiar donde, si hay hijos, generalmente son grandes, se emancipan y queda el nido vacío. Es el momento de sentirse bien para reformular el encuentro de la pareja, que puede disfrutar con más libertad del sexo, ya que no hay riesgos de embarazo. Se debe recuperar el tiempo con creatividad e imaginación. Recordemos que se prolongó la expectativa de vida, y vamos a estar en menopausia más del tercio de esta. Cuidarse es quererse y valorarse a uno mismo. Nosotras elegimos. ■



La doctora Arena disertando en Acipesu.

cigarrillo y el alcohol. Para aliviar los síntomas, es necesario consultar a un ginecólogo especialista en climaterio. Hay tratamientos no hormonales muy efectivos. Además hay que realizar prevención de patologías relacionadas en esta etapa: alteración de los lípidos, atrofia urogenital, envejecimiento de la piel, alteraciones del sueño, trastornos en el deseo sexual. Es importante mejorar la imagen de uno mismo para aumentar la autoestima. La medicina ha avanzado tanto que podemos tratar estos síntomas.

—¿Cuáles son los controles que la mujer debe hacerse en esta etapa?

—Si la mujer tiene algún síntoma extraño a partir de los 40 años debe consultar. Se debe realizar

como resultado de la reducción de la densidad mineral ósea aumenta considerablemente después de la menopausia. Las fracturas más



Los controles médicos son fundamentales.

Ana María

GIUNTA

Guerrera del teatro y de la vida

La experimentada actriz conduce una ONG que ayuda a chicos discapacitados y que está pasando por un complicado momento. A nivel artístico, se luce en una obra junto a su hija, Gimena Racconto. Este es el presente de una luchadora incansable.

* Por DANIEL GAGUINE

A caba de estrenar *Viejos son los trapos* en el Teatro del Viejo Mercado, donde actúa con su hija. Paralelamente, lucha para que le brinden un espacio en el cual pueda ubicar a la asociación de ayuda a chicos discapacitados que dirige, ya que se le vence el contrato de alquiler. Mujer talentosa y de un temperamento indomable, Ana María Giunta le cuenta a **Probá Acipesu** su actualidad sobre las tablas y su trabajo social.

—¿Cómo es la situación actual de su institución?

—Muy complicada. Que Dios se apiade, porque esa es la realidad. Estamos buscando, por todos lados, que aparezca una persona que tenga una casa que no la esté ocupando y que me la pueda prestar. Ojo, no quiero que me la regalen sino que me presten un lugar para poner la institución. La obra que se hace entre todos los que me acompañan es maravillosa. Es un grupo de voluntarios jóvenes que da alegría ver cómo trabaja. Profesionales, estudiantes de alguna carrera universitaria que educan a los chicos, los ayudan y estudian con ellos. Yo estoy tres horas con los chicos, los sábados, y les doy clases. Asisten chicos con discapacidades mentales y físicas y gente en situación de calle.

—¿Cómo fue la reacción de sus co-



legas actores respecto de su situación?

—Nada. La verdad, no pasó nada. Quizá tampoco se han enterado.

—¿Pudo hablar con las autoridades del Gobierno porteño?

—Mi marido mandó una carpeta al Gobierno de la Ciudad con todos los antecedentes de la asociación, con un detalle pormenorizado de lo que hacemos. Nos respondieron diciendo que lamentaban mucho la situación pero que no tenían nada para ofrecernos. El Gobierno de la Nación, en cambio, está tomando otra actitud. Está buscando un lugar. Me han venido a ver dos o tres veces. No hay una promesa pero al menos se están

moviendo y respondieron a nuestro llamado. Tenemos algunas opciones para ver cómo se resuelve. Tuvimos una reunión con gente del pulmón de Alicia Kirchner. Estábamos viendo qué se puede hacer, no solamente a través de ellos sino por otros canales.

—¿Cómo es el nombre completo de la institución y las vías de comunicación?

—Asociación Civil Ana María Giunta, trámite 0095. Está todo listo para que sea una fundación. Pero necesito un nuevo predio porque no puedo armar nada si me tengo que ir enseguida. Esta asociación cuenta con talleres integrados para la vida. Nuestro número de teléfono es 4953-8255.

—¿Se lleva mejor con los jóvenes que con la gente de su edad?

—Tengo un *feeling* diferente con los jóvenes. Siempre me pasó eso. Además, los jóvenes son más expresivos a la hora de decir lo que piensan, aunque estén errados. No toman posturas para quedar bien. Y yo los puedo mandar al carajo tranquilamente y no pasa nada (*risas*). Lo que pasa es que soy maestra de alma, ¿viste? Debe ser por eso. En la institución que tengo hay voluntarios femeninos y masculinos. Las chicas dicen que me llevo mejor con los varones. Y según me dicen mis nietas, tengo predilección por mis nietos varones. Los amo a todos con todo mi corazón pero, por ahí, soy más “mimosona” con los varones.

—¿Cómo surgió la posibilidad de hacer la obra de teatro *Viejos son los trapos*?

—Por una propuesta de Luis Cardillo, el director. Al principio le dije que no, porque tenía problemas de salud bastante severos. Me convenció y, como el teatro es parte de mi vida, me dije: “¡Qué joder, me arriesgo!”, y aquí estoy. Soy guerrera. Un guerrero muere peleando, y yo voy a morir arriba de un escenario. Así que la ensayé, la hice y estuvo bárbaro. Cuando debutamos, el teatro estuvo lleno y el aplauso fue impresionante. Estoy inmensamente feliz. Para mí fue un desafío. Fue la primera vez en mi vida que tuve miedo. Mi hija trabaja en la obra conmigo y, cuando le conté lo que me había pasado, me dijo: “Aleluya, por fin te volviste humana”. Tuve miedo porque me está costando un poquito caminar y mantenerme en pie. El otro actor de la obra, Víctor Labra, me decía: “Anita, siempre se tiene miedo. Lo raro era lo tuyo de antes y no lo de ahora”. Al final, estuve muy tranquila mientras los otros actores se paseaban de un lado para el otro. Yo, pancha virola. Cuando vino la luz, entré (soy la primera que entra) y permanecí una hora hablando ahí. Fue un desafío que logré sortear

con éxito, por lo que fue una doble felicidad.

—¿Cómo es trabajar en el mismo elenco con su hija, Gimena Racconto?

—Es un honor para mí. Me da mucha felicidad, pero por otro lado, como es mi hija, también me caga

tante más anárquica y ecléctica.

—¿Cómo se sintió los cinco minutos después de terminar la función?

—¡Bárbara! Mis compañeros me abrazaron y me besaron. Después subieron Violeta Rivas, Ramona Galarza, Roberto Piazza y Fanny Mandelbaum, que me dieron su opinión de



a pedos como nunca lo hizo ningún director. A mí se me respeta muchísimo. Pero como ella es mi hija, no lo hace. “No agregues cosas”, me dice. Y me reta. Ella es más responsable en esto. Es re-botona (*risas*). Yo tengo otro estilo, vengo de otra escuela, de improvisar y del humor.

—¿Ella es más ortodoxa?

—¡Sí! Estudia con Julio Chávez y es muy respetuosa de los autores. Todo bien. Me parece bárbaro. Yo, en cambio, soy más de otra historia. Soy bas-

la obra. Lo mismo hicieron muchos estudiantes de teatro que se acercaron a mí cuando terminé la función. Me dijeron que había logrado transmitir con mi cuerpo las emociones, a pesar de haber estado sentada todo el tiempo. Esa devolución de los jóvenes me pareció maravillosa. Me hizo muy feliz en mi alma. Mientras los actores se pasan la vida diciendo “¿qué hago con mi cuerpo?”, “¿qué expreso?”, yo, sentada, pude transmitir todos los estados. ■



Pasado, presente y mucho futuro

Acipesu celebró un nuevo año de vida y homenajeó a sus asociados que se jubilaron en 2012 en el Banco Provincia con una ceremonia que tuvo emociones al por mayor.

* Por ROMINA SÁNCHEZ

* Fotografías de NICOLAS SAVINE



En una noche cargada de emoción, alegría y camaradería, el viernes 12 de julio, en el salón de “la Prove”, pleno centro de la Ciudad de Buenos Aires, la Asociación Civil del Personal Superior y de Supervisión del Banco de la Provincia de Buenos Aires (Acipesu) celebró el 28° aniversario de su nacimiento, ocurrido el 4 de julio de 1985. Y como acostumbra a hacer cada vez que cumple años, la entidad homenajeó a sus asociados recientemente jubilados en el Banco Provincia. Fue una fiesta en todos los sentidos, con buenas dosis de diversión, lágrimas de las lindas, show musi-

cal, baile, un exquisito lunch y, por sobre todas las cosas, la comunión inolvidable de quienes fueron colegas, en las buenas y en las malas, en la carrera laboral. En síntesis, uno de esos momentos que, aunque pasen años o décadas, se atesoran para siempre.

Al momento de ingresar, bordeando las nueve de la noche, los invitados fueron recibidos por las recepcionistas, quienes los guiaron hacia el interior del salón y acompañaron a tomarse una fotografía de recuerdo. Mientras los mozos pasaban ofreciendo bandejas con canapés, fiambres, quesos y bebidas, hubo

encuentros, reencuentros, abrazos y saludos entre personas que, quizás, hacía mucho tiempo que no se veían. Un rato más tarde, ya con los asistentes ubicados en sus mesas, el acto se inició oficialmente con la entrega de las plaquetas conmemorativas a los asociados que en 2012 culminaron sus carreras en el Banco. Así, a medida que sus nombres eran pronunciados por el locutor Juan Pablo Zanotto, los homenajeados fueron desfilando hacia el escenario, de a uno, entre aplausos, para recibir sus distinciones. Luego se proyectó un video dedicado a los agasajados. Lejos de la forma-

UN DISCURSO QUE REPASÓ LA GESTIÓN

El presidente de Acipesu, Sebastián Lauhirat, saludó a los jubilados homenajeados y enumeró los logros de los últimos años con estas palabras.

Buenas noches, quiero agradecer a las autoridades de las entidades representativas de los servicios sociales del Banco Provincia, a las autoridades de las entidades hermanas –Acipesu Banco Ciudad y Acipesu Banco Nación–, a los profesionales de nuestra entidad e invitados especiales. Y, principalmente, quiero agradecer a nuestros asociados jubilados durante el año 2012, para quienes pido un fuerte y caluroso aplauso.

Hoy celebramos nuestro 28° aniversario, y en esta ocasión me gustaría realizar un breve *racconto* de lo gestionado por esta comisión directiva durante estos últimos años.

Respecto a la capacitación, se destacan:

- los cursos dictados en todos los centros zonales, tratando temas inherentes a las tareas cotidianas bancarias,
- los convenios celebrados con prestigiosas universidades,
- las becas otorgadas a hijos de asociados estudiantes universitarios, para afrontar distintas contingencias,
- los cursos de idioma dictados en forma online,
- las charlas gratuitas mensuales en nuestra sede transmitidas por la página web de la entidad,
- los cursos de asesoramiento de seguros.

En relación al área de turismo, se organizaron viajes al exterior a isla Margarita, Panamá, Colombia y un crucero a Europa. También se hicieron tours al sur argentino –Puerto Madryn, El Calafate y Ushuaia–, a Mendoza, San Juan, La Rioja, Merlo (San Luis) y Cataratas. Además, se continúa realizando el tradicional city tour en la Ciudad de Buenos Aires. Y se han organizado salidas y días de campo a San Pedro, San Antonio de Areco y la Ruta de los Quesos.

Hemos firmado convenios con el hotel Alto Verde (de Santiago del Estero), el hotel Villa de Merlo (de Merlo, San Luis); el hotel Spa Nieves del Cerro (de Caviahue, Neuquén); el hotel Las Lengas (de Ushuaia) y la hostería Posta Sur (de El Calafate), entre otros, con importantes bonificaciones para nuestros asociados y sus grupos familiares directos.

En cuanto a recreación, hemos realizado actividades de tai chi chuan, yoga, clases de salsa, canto, pintura y dibujo, y formamos nuestro primer coro de la entidad.

En el ámbito de la solidaridad institucional, colaboramos con más de 250 instituciones a través del Fondo Solidario que administra la entidad y que aglutina donaciones del personal del Banco sin distinciones de jerarquías.

Asimismo, esta gestión advirtió la necesidad de reducir la distancia que muchas veces existe entre las instituciones y su gente. Para ello, hemos modernizado las vías de comunicación por medio de las redes sociales, la creación de un aula virtual y nuestra revista institucional, **Probá Acipesu**.

Además, agregamos un nuevo canal de comunicación: la entidad tendrá su propio espacio radial al que se podrá acceder a través de nuestro sitio web. El programa tendrá una frecuencia semanal de una hora diaria.

Como señalé en otras oportunidades, el objetivo de esta institución es traspasar la General Paz y meterse de lleno en los hogares de la provincia. De allí que el sintagma propio de Acipesu sea: “A tu lado, para vos, para los tuyos”.

Por último, quiero dirigirme a nuestros homenajeados jubilados: gracias nuevamente por su presencia y espero que disfruten de esta noche que, en definitiva, es para ustedes.





El escenario también unió a los homenajeados para una foto grupal que, seguramente, todos atesorarán en sus hogares. Y fue el lugar donde Sebastián Lauhirat, presidente de Acipesu, pronunció un discurso marcado por la gratitud. A los miembros de la Comisión Directiva, por la gestión que día tras día llevan adelante para acercar la institución a sus asociados; a los equipos de administración y comunicación de la entidad, por el esfuerzo y el trabajo cotidiano en pos de ese mismo objetivo, y a las autoridades de las instituciones hermanas presentes esa noche, por su participación en el encuentro, ya sea por medio de sus

lidad del traje y el blazer bancario, las imágenes de cada uno y cada una de aquellos que arrancan otra etapa en sus vidas se fueron sucediendo con una impronta bien familiar en la pantalla gigante instalada sobre el escenario del salón. Una frase de Scott Fitzgerald, relativa a la vitalidad empuñada en el nuevo camino, dio inicio al corto –musicalizado con la alegre cortina vintage de “Elas por elas”, de The Fevers–, generando sonrisas y esas palmaditas en la espalda que son un gesto alentador hacia el porvenir. Y suspiros, muchos suspiros inspirados en el pasado.



directivos o a través de una oportuna salutación. Lauhirat aprovechó la ocasión, además, para hacer un *racconto* del trabajo realizado por la Comisión Directiva (ver recuadro “Un discurso que repasó la gestión”) en los últimos años que, sin duda, fueron muy productivos. Tanto en el área de Capacitación –con propuestas que van desde cursos de idioma online hasta clases de asesoramiento en seguros, convenios con universidades y otorgamiento de becas educativas– como en los rubros Turismo –con viajes a destinos internacionales y nacionales– y Recreación –con charlas y

talleres de enseñanza de diferentes actividades (algunos presenciales y otros a través del Aula Virtual) y la creación del primer coro de la entidad–.

El presidente, además, destacó la ayuda solidaria que Acipesu brinda a más de 250 instituciones de bien público con el aporte de sus asociados. Y adelantó una novedad que, semanas después, se convirtió en un hecho: la puesta en marcha de un programa de radio semanal vía internet.

“La Comisión Directiva se propuso el objetivo de traspasar la General Paz, para meterse en cada hogar. Lo hemos logrado. ¡A disfrutar la vida!”, expresó, con fervor, Sebastián Lauhirat.

ALEGRÍAS AL POR MAYOR

En sus celebraciones aniversario, la entidad acostumbra a realizar sorteos para los homenajeados y los asistentes. Esta oportunidad no podía ser la excepción. El primer premio, cuyo ganador fue Miguel Ángel Zanni, consistió en una estadía para dos personas por siete días en la Residencia Serrana de Tanti, cedida gentilmente por la Asociación Colonia de Vacaciones. El segundo premio fue también una estadía para dos personas, pero



por un fin de semana en el Hotel San Carlos Inn de Concordia, Entre Ríos. Lo obtuvo Roberto Eduardo Castro. Además, se sorteó entre todos los presentes (jubilados y no) un reproductor portátil de DVD, que fue a las manos de Lucía Cristina Bedacarratz de Pugliese.

En medio de un cálido agasajo que cualquier homenajeados soñaría (la mesa de dulces, nunca más apropiada la metáfora, fue la frutilla del postre), el show de Cristian Costa, contratado para la ocasión, fue envolviendo a los asistentes en una atmósfera tan emotiva como festiva. El arranque con “Porque yo te amo”, de Sandro, transformó en puras expresiones de amor el silencio

expectante del público. Le siguió “Ella ya me olvidó”, de Leonardo Favio, y un par de canciones de Cacho Castaña, todas contemporáneas a una audiencia a la que el intérprete, de entrada, se fue metiendo en el bolsillo. Luego, con temas más bailables y a dúo con su *coequipier* Marina, el carisma de Costa se terminó de comprar el corazón de todos. Hubo revoleo de pañuelos, simpáticas desafinaciones al micrófono por parte de algunos que se animaron a corear y, por supuesto, baile. Mucho baile. El sosiego llegó con la mesa dulce y un emotivo brindis, en el que los corazones de todos se unieron al momento de alzar las copas. ■



EN PRIMERA PERSONA

Con mucho entusiasmo, varios de los asistentes a la ceremonia hablaron con **Probá Acipesu** y ponderaron varios aspectos: desde la celebración que se les pasó rápido, como suele suceder con las cosas buenas, hasta la trayectoria de la entidad y su presente.



Así, **José Alberto Lombardo**, uno de los homenajeados en la ocasión, calificó al festejo como “realmente espectacular”. “Hacía rato –dijo– que no me divertía tanto. Es grato volver a encontrarse con gente que hacía tiempo no veía. Es la primera vez que vengo y encima como homenajeados. Esta es una entidad que ha crecido mucho.”

Mirta Graciela La Veglia, otra de las agasajadas, comentó que desde que recibió la invitación para asistir al encuentro se encontraba muy animada. “Esto es soñado, todo salió perfecto. Acipesu siempre me acompañó”, contó. A su vez, destacó algo que muchos valoraron: el apoyo en la formación. “A través del convenio con la Universidad de Belgrano, pude hacer una tecnicatura en Marketing. Pero ahora lo que más disfruto es mi tiempo libre”, expresó con simpatía.



Para **Miguel Ángel Zanni**, acreedor del codiciado primer premio en los sorteos de la noche, la ceremonia fue una coronación de sus 30 años como socio: “Se lo dije al presidente: desde que empecé mi carrera en Lincoln, de donde soy, vengo sumando momentos inolvidables, y este es uno de ellos”.

“Hoy cambió mi suerte”, expresó entre risas **Roberto Eduardo Castro**, ganador del segundo premio, quien rescató “lo *aggiornada* que está la institución, pasando por la revista y la comunicación virtual que se fortalece día tras día”. “Ese aspecto, para quien no está en actividad actualmente, es importantísimo”, agregó.



Lucía Cristina Bedacarratz de Pugliese, tercer premio de la noche, definió la organización del evento como “impecable”. “Por Acipesu hice mucho yoga y reiki, para compensar los 36 años de banco”, acotó con picardía.



Adriana Carrere, por su parte, dijo a **Probá Acipesu**: “Me sentí homenajeados, con todas las letras. La verdad, creo que la gestión es óptima. Desde la revista y el correo, está muy presente. Acipesu ha mejorado y crecido notablemente en la comunicación con todos los asociados de todas las jerarquías, y abarca un gran espectro con sus propuestas. La información de la revista está muy buena, desde la interna hasta la que hace al interés general”.

Mario Vicente Bottero, otro de los tantísimos homenajeados, no quiso dejar de recordar el valor educativo de la entidad: “Soy asociado desde el 93, cuando estaba en Cañuelas, y pude, gracias a Acipesu, realizar una tecnicatura de Producción Agropecuaria a distancia”. Y agregó: “A Sebastián Lauhirat lo conozco desde que entré en el Banco. Con muchos tenemos lazos de 35 años. Es único lo que pasa acá. Somos afortunados”.



Los que acompañaron

Asociación Colonia de Vacaciones, Club Banco Provincia La Plata, Club Atlético Vicente López, Club Atlético Tandil, Asociación Mutual de Crédito y Consumo de los Empleados y Jubilados del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Acipesu Banco Ciudad, Acipesu Banco Nación, Asociación de Choferes de la Provincia de Buenos Aires, Círculo de Jubilados La Plata, Unión de Jubilados, Unión Personal Jerárquico, Centro de Jubilados, Pensionados y Retirados de Talleres Gráficos, Grupo Siglo. Además, las siguientes entidades enviaron una placa: Asociación Mutualista de Empleados del BPBA, Asociación Colonia de Vacaciones, Asociación Mutual de Crédito y Consumo, Club Vicente López, Club La Plata, Club Tandil.

Los homenajeados

Alesini, Guillermo; Almeira, Carlos; Álvarez, Luis Alberto; Bakiri, Luis María; Balloira, Daniel Aníbal; Bedacarratz, Lucía Cristina; Biacchi, Ricardo Alberto; Bonacalza, Esteban Horacio; Bottero, Mario; Caligiuri, Norma Beatriz; Callegari, Miguel; Cambeiro, Mónica Graciela; Carballeira, Horacio; Carrere, Adriana; Castro, Roberto Eduardo; Cesari, Jorge Roberto; Colla, Hugo Domingo; Chiletto, Eugenio; Dagand, Omar Luis; De Meglio, Daniel; Díaz, Marta Patricia; Distefano, Alberto Salvador; Domecq, Juan Carlos; Domínguez, Luis; Etchetto, Guillermo Luján; Fallico, Hugo; Farnochia, Alberto Reinaldo; Feloy, Osvaldo Aníbal; Ferrari, Federico; Ferreyra, Graciela Mónica; Galarza, Oscar Regino; Ganas, Oscar Enrique; García, Ricardo; Gianella, Antonio Daniel; Giménez, Carlos; Gómez, Alberto; Gorojovsky, Juan Carlos; Gutiérrez, Eduardo Andrés; Jaime, Mario; La Veglia, Mirta; Lombardo, José Luis; Longuinho, Jorge Manuel; López, Pedro; Luchetti, Jorge; Marcovecchio, Franco; Martínez, Eduardo Víctor; Masucci, Silvina; Mattioli, Mario Luis; Melero, Mabel Elena; Miller, Norma Esther; Nervi, Alicia Beatriz; Nievas, Raúl Alberto; Olha, Héctor; Oliveto, Carlos; Palacio, Luis; Paternoster, Edgardo Sergio; Pauluzzi, Alberto; Pérez, Miguel Ángel; Puma, José; Ratti, María Susana; Retamar, Pedro; Reyna, Eduardo José; Reyniso, Raúl; Ricart, Jorge; Riccione, Iris; Risso, Ana María; Rivero, Daniel Jorge; Rodríguez, Víctor; Romero Guillermo Oscar; Russo, Juan Carlos; Salinas, Ángel Agustín; Sánchez, Miguel Ángel; Sargiotti, Antonio Humberto; Sciutto, Mario; Seco, Roberto; Simlik, Norberto; Siri, Raúl; Soria, Juan Enrique; Tenca, Juan Antonio; Turdo, José Alfredo; Vazquez, Horacio; Vidal, Guillermo; Vieyra, José; Zanni, Miguel Ángel, y Zuccarelli, Carlos.

ALEJANDRA OLIVERAS, CAMPEONA MUNDIAL

“A mí nunca me sentaron de traste como a Maravilla”

Es la única boxeadora que ganó tres títulos en distintas categorías. Ante **Probá Acipesu** va al frente como en el ring y les pega duro a Sergio Martínez y a Marcela Acuña. Así, calienta el ambiente para su esperada revancha con la Tigresa.

* Por DANIEL GAGUINE

“Yo no tengo ningún problema. Le peleo a cualquiera. Marcela Acuña deberá enfrentarme si quiere ganar el cinturón”, desafía Alejandra “Locomotoras” Oliveras, actual campeona del mundo en la categoría pluma de la Organización Mundial de Boxeo (OMB). Las palabras que dispara en la entrevista con **Probá Acipesu** son el prólogo de lo que será la revancha más esperada de la historia del boxeo femenino en la Argentina: su nuevo duelo con la Tigresa. La única vez que las dos más grandes campeonas mundiales de nuestro país se enfrentaron fue el 4 de diciembre de 2008. En esa oportunidad, Acuña se llevó un ajustado triunfo en las tarjetas y unificó los títulos supergallo de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), que defendía, y del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), que ostentaba la Locomotora. En el resultado fue determinante una caída que Oliveras sufrió en el quinto round, producto de un golpe ilícito que no fue advertido por el árbitro. “Cuando un campeón pierde el título le tienen que dar la revancha obligatoriamente. Pero Acuña ja-

más quiso volver a enfrentarme. Y encima ahora pretendía sacarme el título pluma de la OMB sin pelear conmigo. Por eso tuve que poner a un abogado. Pero el problema ya se solucionó”, relata Oliveras. Ocurre que la OMB, organismo del cual la Locomotora es campeona, pretendía que ella defendiera su cinturón pluma ante la portorriqueña Melissa Hernández. Pero la pelea, pactada para el 13 de julio pasado, se suspendió por falta de un acuerdo económico. Entonces, Osvaldo Rivero, en ese entonces promotor de Oliveras, solicitó permiso a la OMB para reemplazarla por la Tigresa Acuña y disputar el título en forma interina. Oliveras, mediante una carta documento, le comunicó a la OMB su desacuerdo y mostró su malestar por la actitud del promotor, de quien, más adelante, se alejó en malos términos. Finalmente, la OMB ratificó como campeona a Oliveras y autorizó una pelea eliminatoria entre Acuña y Melissa Hernández para que de allí saliera su próxima contrincante. La Tigresa venció por puntos y se convirtió, finalmente, en la próxima

retadora de la Locomotora. Según el promotor Mario Margossian, el Orfeo Superdomo será el escenario donde las archirrivalas volverán a golpearse las caras.

–**Se terminaron los pleitos, ahora la Tigresa y vos van a disputar el título arriba del ring.**

–Yo no tengo ningún problema. Hay que ver si ella no se asusta. Porque ya anda diciendo que va a bajar de peso para cambiar de categoría. La vez que nos enfrentamos no perdí. Me dio un golpe en la nuca, que es ilícito. Además, corrió los diez rounds. Y a una campeona no se le gana escapando. Tampoco hubo revancha. Cosas muy obvias pero que solamente la gente del boxeo sabe, porque el público en general se maneja por lo que dicen los periodistas.

–**¿Te da bronca que los periodistas deportivos emitan sus opiniones personales?**

–Esto, últimamente, se da mucho. Hay una cosa que dijo la Ragazza (NdR: Apodo de Silvana Carsetti, periodista de TyC Sports) por la que, creo, tendrían que suspenderla de por vida. Dijo que yo me jacto de



Crucigrama

ganar por KO y que el verdadero boxeador no gana de esta manera. Entonces, ¿qué tendría que decir de Mike Tyson? Si llega a decir esto en Estados Unidos, la echan de la televisión. Lo que pasa es que le tiene cariño a la formoseña. Creo que se tendría que meter la lengua en el bolsillo.

—¿Tu forma de ser, tan directa, incomoda dentro del boxeo femenino? Hay boxeadoras que son más mimadas...

—No sabría decirte. Sé que soy la mejor. Soy la única campeona que ganó afuera por KO. Al extranjero han ido varias boxeadoras y perdieron. Carolina Duer ha intentado subir una categoría y le desfiguraron la cara. Yesica Bopp perdió en México. Ninguna hizo lo que hice yo: gané tres títulos en tres categorías diferentes. No entiendo por qué yo incomodaría. ¿Será porque soy la mejor?

—A Maravilla Martínez se lo criticó mucho después de su última pelea, en Vélez Sarsfield. ¿Sentís que con vos ocurre algo similar?

—No, para nada. A mí no me sentaron de traste como a Maravilla. Si alguna vez me pasa que, en una pelea, viene un desconocido y me sienta de una piña, voy a tener que escuchar y respetar las críticas. Pero a mí no me pasó eso. El título del Consejo lo gané por KO, en México, de visitante y con una mano quebrada en tres partes. Es más, todavía tengo la cicatriz de esa pelea. Eso habla de ovarios, de corazón, de las ganas, de hambre y de que soy la número uno. Maravilla, en cambio, le ganó el título a Chávez por puntos y casi lo pierde en el último round. No tengo nada que envidiarle. Y la última pelea que hizo la ganó bastante apretada. Estuvo mal. Si lo criticaron, había una razón.

—Muchas veces te quejaste por la falta de apoyo económico. ¿Seguís igual?

—Todavía la estoy peleando. El apoyo más grande que logré fue el de Milagro Sala, de la agrupación Túpac Amaru. Yo debería tener más sponsors, pero no es así. Ahora estoy en Santa Fe, desde hace cuatro años, y alquilo una casita.

—¿Cómo es un día en la vida de Alejandra Oliveras?

—Arranco muy temprano. A las cinco y media de la mañana empiezo con la parte de footing. Llueva o haga cinco grados bajo cero, estamos corriendo en la ruta o en el parque. Termino a las 9.30, desayuno y descanso un poquito. Acomodo un poco la casa y des-



pués hacemos la parte técnica, con guanteo de boxeo. A la noche, doy clases de aerobox.

—¿El boxeo femenino dejó de ser mal visto?

—Sí, por supuesto. El boxeo femenino es maravilloso. Tengo la suerte de enseñarles a mujeres que me lo agradecen porque bajan de peso, levantan la cola y modelan la cintura. Una chica me dijo el otro día: “En mi vida hice tantos abdominales”. El boxeo es lo mejor que puede hacer una persona para bajar de peso, sentirse bien y descargarse. Y ya dejó de ser un deporte solo para hombres. Ni siquiera hay edad para practicarlo. En la clase tengo alumnas de 60 años y de 14.

—Y en el ring, ¿las mujeres van más al frente que los hombres?

—Por supuesto, tenemos más coraje y somos más agresivas. En el boxeo, los hombres hacen un round de estudio, mientras que las mujeres vamos al palo por palo. Igual que en la vida. Es duro ser madre y ser boxeadora. La vida nos golpea de chiquititas. Cuando nos reprimen diciéndonos “ojo, la pollerita”, “cerrá las piernas”, “vestite así”. Si la mujer tiene muchos novios es una prostituta pero si el tipo tiene muchas novias es un machazo. Todas esas cosas. Por eso la mujer, a la larga, se hizo más fuerte.

—Fuiste tres veces campeona pero tenés que alquilar una casa y trabajar dando clases en un gimnasio para vivir. ¿Creés que algún día se equiparán las bolsas que ganan los hombres y las mujeres en el boxeo?

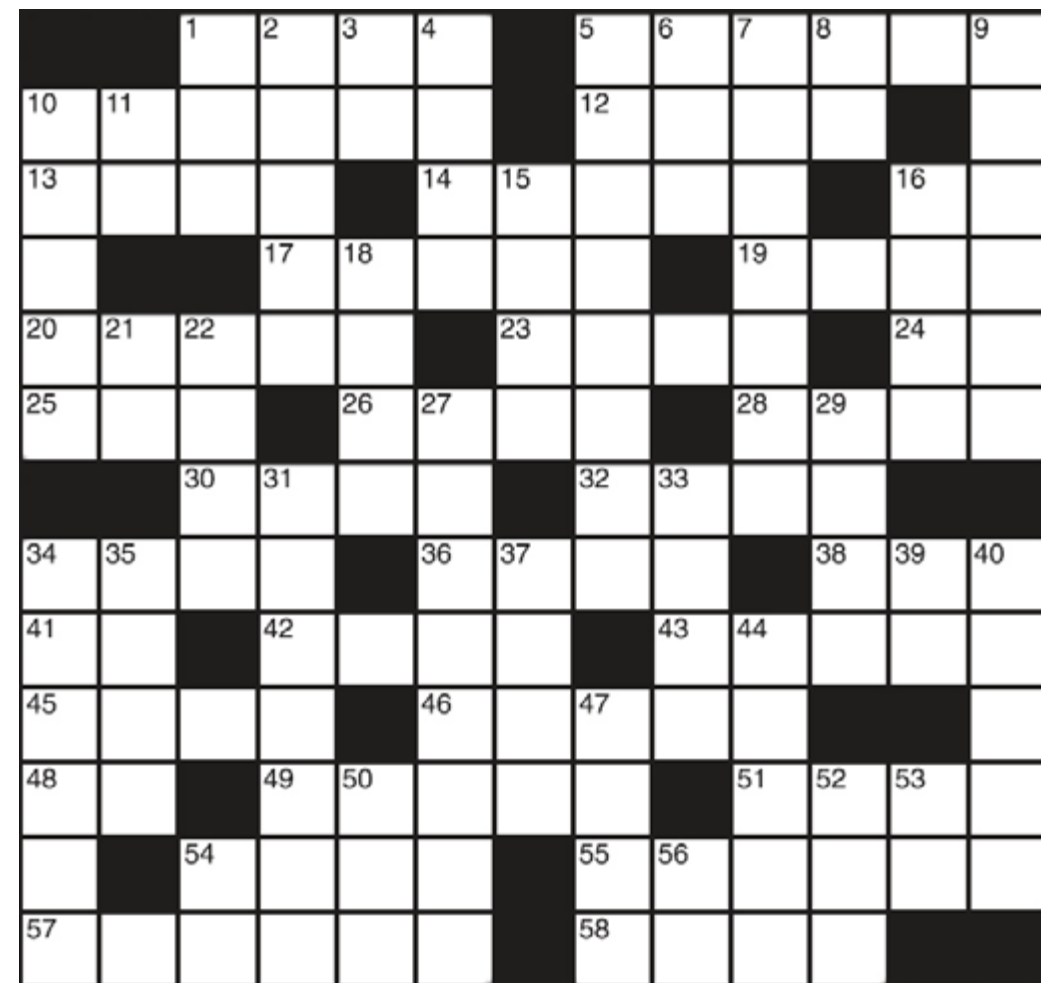
—Espero que sí. Y me gustaría ser yo la primera mujer que pelee por un millón de dólares. Ese es mi sueño.

—¿Y dónde te gustaría pelear? ¿En el Madison Square Garden? ¿En el MGM?

—Ahí justito. En Las Vegas y contra quien sea. No me interesa la rival. Mi sueño es pelear donde peleó Tyson. Quiero pelear ahí, donde están los número uno. Porque yo soy una número uno. ■

HORIZONTALES

1. ... Crosby. Músico de jazz.
5. Región española, capital Zaragoza.
10. Atuendo, vestimenta.
12. Sulfato de calcio hidratado.
13. Ave rapaz nocturna de grandes ojos.
14. Antonio ... Arquitecto español.
16. Abreviatura de agencia.
17. Persona que queda como garantía del enemigo.
19. Conjunto de maderos para hacer fuego.
20. Marca de artefactos electrónicos.
23. Mujer noble o distinguida.
24. ... est. Locución latina que significa “por ejemplo”.
25. Composición poética de tono lírico.
26. Alabanza, enaltecimiento.
28. Engaño delictivo.
30. Fox ... Ritmo derivado del jazz.
32. ... propio. Estimación de sí mismo.
34. Lleva puesta una ropa.
36. Adorna.
38. Vacuna antituberculosa.
41. Preposición inseparable.
42. Campo amplio situado entre bosques.
43. Hasta ... Expresión de despedida.
45. Manuel de ... Virrey de Perú.
46. Argumento de un programa televisivo.
48. Nombre de Rea, en Lidia.
49. Garantizo.
51. Chozza forestal rusa.
54. Aferrar con las manos.
55. Deidades femeninas.
57. Con intención deliberada.
58. Burro, jumento.



VERTICALES

1. Interjección de incredulidad.
2. James ... Director de la película *Maurice*.
3. Conjunción copulativa.
4. Vincent van ... Pintor holandés.
5. Se abstendrán de comer.
6. Conjunto de ordenadores interconectados.
7. Persona acogida en un asilo.
8. Juego de estrategia, popular en Extremo Oriente.
9. Incapaz, inepto.
10. Atropello, violación.
11. Símbolo del tungsteno.
15. Poeta épico de la antigua Grecia.
16. Color entre azul y violeta.
18. Dios griego del viento.
21. ... hoc. Especialmente para lo tratado.
22. Sustancia grasa de la leche en reposo.
27. Daré como premio.
29. Círculo, esfera terrestre.
31. Volviese a atar.
33. Malévolo.
34. Artificio para capturar animales.
35. Empuja la embarcación con los remos.
37. Nombre del político Alfonsín.
39. Centígrado.
40. Bandas elásticas.
44. Asociación de personas con los mismos intereses o fines comunes.
47. Trata con iodo.
50. Planta que da la uva.
52. Sur-suroeste.
53. En el Antiguo Egipto, aspecto del alma humana.
54. Terminación verbal.
56. Matrícula de Islandia.



La revolución de Dios

El nombramiento de Francisco, el primer papa argentino y latinoamericano, promete cambios en la Iglesia católica. El pensamiento del pontífice. Su visión acerca de la política. El llamado a los fieles a dar testimonio de Cristo en cada acción y relación.

* Por SANTIAGO LAUHIRAT

El 13 de marzo del corriente año, luego de la realización del cónclave motivado por la renuncia de Benedicto XVI, Jorge Bergoglio fue elegido y anunciado como nuevo papa de la Iglesia católica romana. Se trata del primer pontífice latinoamericano y, además, argentino. Dicha elección resultó sumamente inesperada para el mundo y, en especial, para nuestro pueblo, ya que casi nadie —entre creyentes y no creyentes— pensó que un argentino podría ser designado para llevar adelante los propósitos de la Iglesia de Dios.

Un estilo muy propio y diferente lo marcó desde el inicio. Así como Juan Pablo II fue el Papa de la Misión, intentando llevar el mensaje de Cristo a lo largo y a lo ancho del mundo, y Benedicto XVI, el Papa de la Fe, que desde un punto de vista más conservador se mostró intransigente ante la “dictadura del relativismo” privilegiando la búsqueda de la fe y el encuentro con Cristo como centro de la existencia cristiana, el papa Francisco es el Papa de los gestos cristalizados en las pequeñas cosas.

Es importante recalcar que más allá de los gestos, el papa Francisco intentará dar un cambio profundo en la Iglesia a partir de su acercamiento al pueblo creyente. Ya



Francisco, en la Jornada Mundial de la Juventud, en Brasil.

no será la Iglesia de los lujos y el poder concentrado. Por el contrario, quiere una Iglesia pobre para los pobres.

El mensaje del nuevo pontífice es claro. Invita a los católicos a jugarse día tras día por la palabra de Cristo y a que la fe predicada no quede encapsulada meramente en las misas dominicales, sino que se testimonie y arriesgue al Cristo Vivo en cada acción y relación.

¿Cuáles son los principales ejes de su pensamiento? Las influencias son vastísimas. Apasionado por la literatura, reconoce como sus favoritos a la novela rusa de Dostoievski, la poesía alemana de Hölderlin y, en nuestro país, Borges y Marechal son sus predi-

lectos. En lo concerniente al pensamiento teológico, se encuentra fuertemente marcado por las ideas de Romano Guardini.

ASPECTOS CENTRALES DE SU PENSAMIENTO

En su libro *La Nación por construir* refiere que nuestro país se encuentra ante la encrucijada histórica de elegir un rumbo que retome las raíces constitutivas y nos lleve hacia un futuro que nos incluya a todos. Agrega que nos encontramos ante una realidad que nos muestra los resultados de un modelo de país armado en torno a determinados intereses económicos, excluyente de las mayorías, productor de pobreza



y marginación, tolerante con todo tipo de corrupción y generador de privilegios e injusticias.

Este diagnóstico lo atribuye, particularmente, a la crisis de las creencias y los valores que fundan nuestros vínculos sociales.

En el citado libro también nos habla de que la realidad social argentina se encuentra atravesada por la “experiencia de la orfandad”. Explica dicha experiencia al decir que somos parte de una sociedad fragmentada que ha cortado sus lazos comunitarios. Esto implica la ruptura y discontinuidad de un diálogo intergeneracional sobre las inquietudes y preguntas que unen al pasado con el presente y a este con el futuro. Junto a la discontinuidad ha crecido también el desarraigo, afirma Bergoglio. Este desarraigo lo podemos encontrar en tres esferas: espacial, existencial y espiritual.

La pérdida de referencia espacial

que implica la rotura de la relación del hombre con su ambiente —lo que lo rodea— lleva necesariamente a una crisis existencial y espiritual materializada en la ausencia o pérdida de los valores. Esta discontinuidad histórica y social sumada al desarraigo en sus tres niveles es lo que caracteriza a la “experiencia de orfandad” expuesta por el nuevo pontífice.

Relevante es su visión acerca de la política. Luego de la crisis de representación de 2001 y ante el desprestigio que asediaba a los dirigentes, Bergoglio llamó a “rehabilitar la política”. Considera que es necesario revertir el desprestigio del quehacer político porque la política es una forma más elevada de la caridad social. El amor social se expresa en el quehacer político para el bien común.

Por último, hay que señalar el eje

central de su ideario, que se refleja también en la elección de su nombre como papa, evocando la figura de San Francisco de Asís: “Una Iglesia pobre para los pobres”. Con esta expresión, el Sumo Pontífice nos quiere recordar que Dios elige la “periferia existencial” de los pobres y marginados del pueblo de ese momento para manifestarse en el mundo. La sorpresa más grande es que Dios se manifiesta en un niño pequeño, pobre, frágil. En definitiva, Dios escoge lo pequeño para confundir a los fuertes.

Quiera Dios iluminar al papa Francisco para que a través de su mensaje colme los corazones de todos los creyentes y no creyentes, a fin de vivir en un mundo de paz y justicia, solo posible en la medida que experimentemos la radicalidad del Evangelio, palabra viva y transformadora del Cristo resucitado. ■

La otra cara de Juana Azurduy

Lejos del estereotipo masculinizado que circula de ella, esta heroína de la independencia latinoamericana compartió el campo de batalla con su marido y sus hijos, a los que vio morir allí.

* Por ANA MARÍA CABRERA,
ESCRITORA

Hoy los invito a conocer a otra mujer en el camino del amor: Juana Azurduy.

Me reencontré con Juana mientras recorría la trama de la vida de Macacha Güemes, sobre la que iba a escribir un libro. Desde el momento en que se empieza a transitar por el sendero de una novela aparecen personas y hechos de manera inconexa. No hay orden lógico de tiempos y espacios.

En Salta conocí a Marta Elena de la Zerda. Se presentó como investigadora de la gesta de las mujeres del norte desde 1785 a 1825.

—Mirá, te cuento: todo empezó una noche del año 2002. Había terminado de lavar los platos. Mi marido y mis hijos dormían. Yo no tenía sueño. Quise mirar televisión. Imposible, no funcionaba. Fue entonces cuando entré en la biblioteca. Una historia me estaba esperando. Una mujer que hizo historia: Juana Azurduy de Padilla.

Desde esa noche mi vida cambió. No pude dejar de investigar la gesta de esa mujer. Sabés, Juana peleó por amor junto a su marido. Fue una madre combativa. Vivió en batalla el nacimiento y muerte de sus hijos.

Vos vas a escribir sobre Macacha. Seguramente Juana no estuvo

cuando Martín Miguel de Güemes asumió como primer gobernador no elegido por las autoridades nacionales. Imposible. La cabeza de Juana tenía precio.

Marta de la Zerda, esta mujer salteña de hoy, me dio impulsos para seguir escribiendo. Y para volver sobre la historia de Juana.

Juana nació en Toroca, un pueblo de Sucre, capital de Bolivia, el 12 de julio de 1780. Creció en una familia plena de amor. Su madre la educó como una niña de esa época. De su padre aprendió a soñar con un mundo sin esclavos. Conoció las tareas del campo y el idioma de los indios. Se enamoró de Manuel Padilla, y con su entrañable amor tuvieron cuatro hijos.

El 25 de mayo de 1809 escuchó el primer grito de libertad en el continente americano. Fue entonces cuando su corazón y su mente se iluminaron con sus ansias de justicia. Junto a su hombre, empuñó la espada para conquistar la libertad.

El implacable campo de batalla se devoró a sus cuatro hijos. A partir de ese momento, de madre amorosa pasó a ser madre combativa. Pero siempre mujer, femenina, madre, parió una nueva hija. Luz de vida para que disfrutara de su gran amor: la libertad americana.

Fue mujer segura de la protección del hombre. Su esposo, Manuel Padilla, y el hijo indio que adoptaron, Huallparrimachi, murieron por defenderla de los tiranos en el campo de batalla.



Padilla, revolucionario
y marido de Juana.

Ya sola, viajó a Salta. Allí, el amigo de su marido, el admirado padre de los gauchos, Martín Miguel de Güemes, le dio su lugar de teniente coronel, grado con que la había distinguido Manuel Belgrano. Continuó la lucha por la libertad solo empuñando la espada en la guerra contra los Tabla-casacas. Nunca contra sus hermanos. Muerto Güemes en 1821, ella continuó en tierra salteña hasta 1825, año en que murió el último realista que había puesto precio a su cabeza. Fue entonces cuando volvió a la

tierra que la vio nacer.

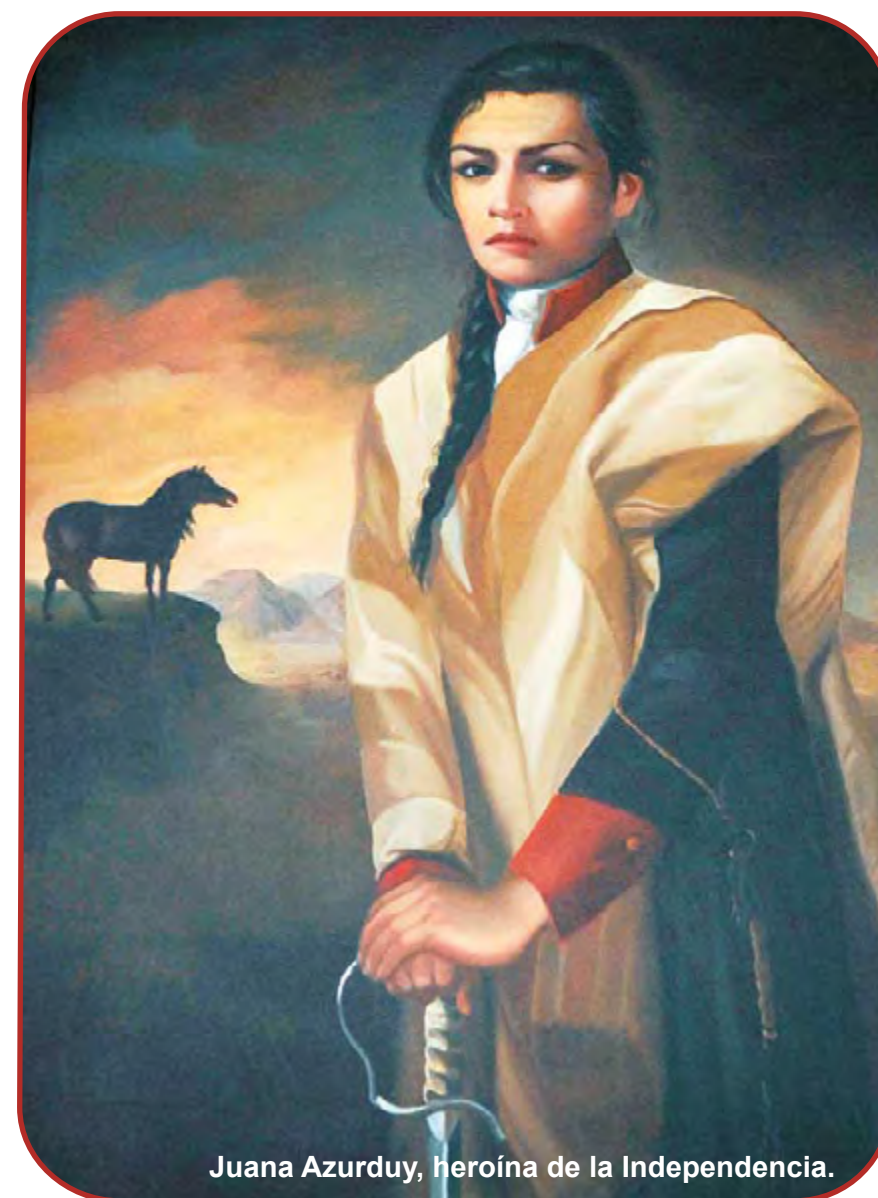
Murió a los 81 años, ignorada por los suyos pero con la frente en alto al ver la alegría de sus compatriotas que respiraban libertad. En mi novela *Macacha Güemes* (Emecé, Buenos Aires, 2011) no pude dejar de recordarla:

—Juana Azurduy ha muerto.
—¿Qué? ¿Cuándo?—gritó Macacha.
—Fue el 25 de mayo, el día de la Patria—contestó Juanamanuela. Macacha se desplomó en el sofá y su amiga se sentó frente a ella.
—Murió anciana, pobre y olvidada... Murió en su humilde vivienda de Coripata, en Chuquisaca.
—¿Y sus restos dónde están?—preguntó Macacha, indignada.
—Fueron sepultados en una fosa común de indigentes. Su funeral solo costó un peso.

(...)

—Fue una mujer combativa por el amor a su marido, a sus hijos, a la Patria. Mi hermano, Belgrano y Bolívar la conocieron y la admiraron. ¿Por qué en esta tierra se olvidan tan pronto de aquellos que dieron la vida por la libertad y la independencia?

Después de homenajear a Juana Azurduy, las mujeres se despidieron. El espíritu de amor de Juana sigue impulsando a Marta de la Zerda—hoy embajadora de la Casa de la Libertad en Bolivia y fundadora de la Asociación de Heroínas Latinoamericanas— a



Juana Azurduy, heroína de la Independencia.

seguir el camino de esta gran mujer. En 2004 organizó una cabalgata desde Salta a Bolivia. Siete mujeres y tres hombres salieron

el 7 de junio hacia Sucre. Marta quiso que su marido fuera el jefe. Parando en los lugares donde Juana luchó llegaron a Sucre el 12 de julio, día en que nació Juana.

Mientras yo escribía *Macacha Güemes*, Marta y su gente salieron de Salta el 12 de abril de 2009 para llegar junto a los hermanos bolivianos el 25 de mayo. Seguramente el espíritu de Juana Azurduy se unió al Bicentenario del Primer Grito de Libertad latinoamericana. ■



Martín Güemes, junto a quien Juana peleó por la libertad.

www.anamariacabrera.com
Facebook: Felicitas Guerrero

Brownies con pistachos

Para saborearlos con el café o como quieras



Ingredientes (para 6 personas)

- 150 g de chocolate amargo negro
- 4 huevos
- 125 g de harina
- 225 g de manteca a temperatura ambiente
- 225 g de azúcar
- 100 g de pistachos pelados sin sal
- 1 clara de huevo
- 1 pizca de sal
- manteca para el molde

Elaboración: Precaliente el horno a 150 grados. Mezcle los pistachos pelados con la clara de huevo y una pizca de sal y hornee 10 minutos a 150 grados. Retire, trocee y reserve. Suba la temperatura a 170 grados. Derrita el chocolate a baño maría y mezcle con la manteca en un recipiente. Añada el azúcar y los huevos batiendo continuamente. Vierta la harina poco a poco y mezcle hasta obtener una masa uniforme. Incorpore los pistachos trozados y extienda en un molde de 22 x 30 cm engrasado con manteca. Hornee 20 minutos a 170 grados. Retire y deje enfriar antes de desmoldar.

Presentación: Corte porciones de 6 x 4 cm y decórelas a su gusto.

Locro Ña Encarnación

Un riquísimo plato criollo



Ingredientes (para 10 personas)

- 500 g de maíz blanco
- 500 g de paleta
- 500 g de carne de cerdo
- 200 g de panceta ahumada
- 2 chorizos blancos
- 2 chorizos colorados
- 1 kg de zapallo
- 6 cebollas de verdeo
- 3 cucharadas de pimentón de buena calidad
- ají molido a gusto

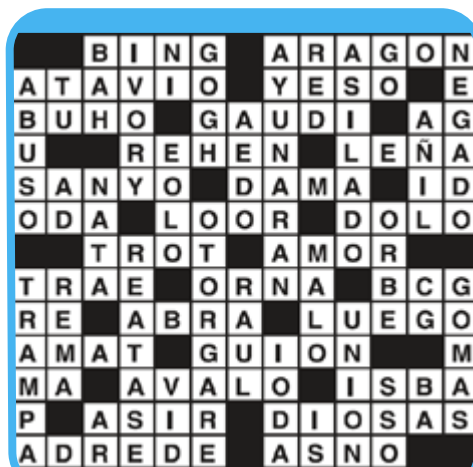
Elaboración: Remojar durante toda la noche el maíz con agua fría. Cortar la paleta y la carne de cerdo en cuadrados chicos y 2 cebollas de verdeo en juliana. Hervir los chorizos para desgrasarlos, cortar en tiritas la panceta, pelar el zapallo y trozarlo en pedazos pequeños.

Poner a hervir el maíz remojado, el zapallo y las 2 cebollas en abundante agua caliente por el término de 2 horas. El zapallo debe deshacerse y espesar la cocción. Agregar luego la carne de vaca y la de cerdo y cocinar aproximadamente 1 hora. Después incorporar los chorizos desgrasados y la panceta y cocinar 1/2 hora más.

Con la cebollas restantes cortadas muy finitas preparar la salsa picante. Rehogarlas en un buen aceite, agregar el pimentón, retirar del fuego para que no tomen sabor amargo y agregar ají molido según el propio criterio. Antes de servir el locro, consultar a los comensales si les agrada el picante. De ser así, adicionar la salsa. De lo contrario, servirla por separado. Lo mismo debe hacerse con el queso fresco en cuadrados.

Que lo disfruten y provoquen envidia. Hasta la próxima.

Solución del crucigrama



Los beneficios de ser **SOCIO**

CAMPAÑA DE FONDO SOLIDARIO

Con las donaciones de nuestros asociados y afiliados en general, realizamos diversos aportes solidarios a organizaciones comunitarias abocadas a la atención social (como jardines de infantes, hogares de niños y de ancianos, comedores infantiles, escuelas, merenderos y fundaciones).

CONVENIOS VIGENTES DE CAPACITACIÓN

- UNIVERSIDAD DE BELGRANO
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA
- UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS
- UNIVERSIDAD ATLÁNTIDA ARGENTINA (MAR DE AJÓ, MAR DEL PLATA Y DOLORES)
- UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (CÓRDOBA)
- UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA
- UCES - UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES
- UNIVERSIDAD ALMA MATER STUDIORUM - (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
- UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21
- CUSI - CENTRO UNIVERSITARIO SAN ISIDRO
- FUNDACION ISALUD - INSTITUTO UNIVERSITARIO
- COLEGIO UNIVERSITARIO IES SIGLO 21
- CULTURAL INGLESA DE WILDE
- ISO - INSTITUTO SUPERIOR OCTUBRE
- ICEA - INSTITUTO DE CIENCIAS Y ESTUDIOS APLICADOS
- INSTITUTO SUPERIOR PERITO MORENO
- INSTITUTO DEL PROFESORADO EN ENFERMERÍA "PADRE LUIS TEZZA"
- ESCUELA DE GRAFOPSILOGÍA
- ASOC. EXALUMNOS DEL PROF. EN LENGUAS VIVAS "JUAN R. FERNÁNDEZ"
- CENTRO DE ESTUDIOS DEL INSTITUTO DR. NICOLÁS AVELLANEDA
- INGLÉS - PROF. SUSANA BALLESI (B. BLANCA)
- INSTITUTO DE CAPACITACIÓN INMOBILIARIA -
- CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA
- CEA - CENTRO DE ENTRENAMIENTO AVANZADO (TANDIL)
- CDKV - CENTRO DIPLOMACIA KARINA VILELLA
- CEDO - CENTRO DE ENSEÑANZA, DECORACIÓN Y OFICIOS
- ESCUELA ARGENTINA DE VINOS

TURISMO Y RECREACIÓN

- EL CALAFATE:**
- HOSTERÍA POSTA SUR
- INTERNATIONAL POINT HOSTEL
- USHUAIA:**
- FUEGUINO HOTEL PATAGÓNICO,
- HOTEL LAS LENGAS
- EL CHOCÓN:**
- CABAÑAS EL RINCONCITO DE INGRID
- IGUAZÚ:**
- ORQUÍDEAS PALACE HOTEL
- VILLA LA ANGOSTURA:**
- CABAÑAS RINCÓN DEL LAGO
- VILLA DE MERLO (SAN LUIS):**
- HOTEL VILLA DE MERLO
- CAVIAHUE (NEUQUÉN):**
- HOTEL-SPA NIEVES DEL CERRO
- TERMAS DE RÍO HONDO:**
- HOTEL ALTO VERDE
- OTROS CONVENIOS**
- YMCA - ASOCIACIÓN
- CRISTIANA DE JÓVENES
- CATERING LOS GARCÍA
- TURISMO BURBRIDGE TRAVEL
- TIMING TRAVEL & SPORTS

SUBSIDIOS Y BONIFICACIONES

POR BECAS: Los asociados que por razones de distancia u otros motivos no puedan acceder a los institutos o universidades con los cuales rigen convenios, podrán solicitar una ayuda económica para afrontar los gastos de estudio para ellos y sus hijos.

POR APLICACIÓN DE VACUNA ANTIGRI PAL: Reintegramos anualmente el valor de la vacuna antigripal a nuestros asociados jubilados.

POR NACIMIENTO O ADOPCIÓN: \$1.000. Exclusivo para socios.

POR CASAMIENTO: Los socios que contraigan nupcias serán beneficiados con un importe equivalente al costo de una estadía en la Residencia de Tanti (provincia de Córdoba) de la Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Antigüedad mínima como socio para obtener este beneficio: 6 meses.

POR BODAS DE PLATA: Los socios que cumplan 25 años de casados serán beneficiados con un importe equivalente a una estadía en cualquiera de las residencias de la Colonia de Vacaciones del Personal de Banco de la Provincia de Buenos Aires. Requisitos: solicitar turno por Bodas de Plata en la Colonia y tener una antigüedad mínima como socio de 6 meses.

POR BODAS DE PERLA: Los socios que cumplan 30 años de casados serán beneficiados con dos entradas de teatro para la obra y función que ellos elijan. Antigüedad mínima como socio para obtener este beneficio: 6 meses.

POR BODAS DE ORO: Los socios que cumplan 50 años de casados serán beneficiados con un importe equivalente al costo de una estadía en la Residencia de Tanti (provincia de Córdoba) de la Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Antigüedad mínima como socio para obtener este beneficio: 6 meses.

REINTEGROS POR CHARTERS ORGANIZADOS POR LA COLONIA: 20 por ciento por asociado, utilizable una vez en el año calendario.

MOCHILAS Y KITS ESCOLARES: Para hijos de asociados en edad de escolaridad primaria.

SORTEOS

SORTEO "DÍA DE LA MUJER"

Se hace una vez al año entre nuestras asociadas para celebrar el Día Internacional de la Mujer.

Premio: un día de spa o una cena para dos personas.

SORTEOS MENSUALES - AÑO 2013

A partir de marzo de este año, realizamos sorteos de \$1.500 por ganador, beneficiando a tres asociados por mes.

OTROS SERVICIOS

AULA VIRTUAL: Un sistema pensado para borrar distancias y brindar actividades por internet.

CÍRCULOS CERRADOS PARA LA COMPRA DE ELECTRODOMÉSTICOS.

FINANCIAMIENTO DE IMPLANTES DENTALES: Hasta un importe de \$2.400 anual, en seis cuotas de \$400.

CHARLAS MENSUALES: Totalmente GRATUITAS, charlas y conferencias sobre temas de interés general.

TURISMO Y ACTIVIDADES DE RECREACIÓN: Nuestra entidad organiza interesantes excursiones y viajes charter a distintos puntos del país con amplia financiación, además de actividades de turismo en general, pesca y miniturismo.

ASESORÍA JURÍDICA: Convenio con el estudio Encina & Asociados. Atención gratuita de consultas. Honorarios por representación y patrocinio equivalentes al mínimo de la escala legal vigente al momento de sustanciarse el juicio.

ASESORÍA IMPOSITIVA: Presentación de Declaraciones Juradas de Impuesto a las Ganancias y Bienes Personales.

COBERTURA DE GASTOS DE SEPELIO: Convenio con la firma CASS SA.

Convenio con CEMENTERIO PRIVADO ARBOLADA (compra y mantenimiento de parcelas).

CAPACITACIÓN EN NUESTRA SEDE: Cursos y talleres varios, clases de yoga, tai chi chuan, salsa y canto.

Convenio con la ACADEMIA DE TANGO DE MAYORAL Y ELSA MARÍA.

Convenio con el ESPACIO CULTURAL LA CUADRADA, en Mar del Plata, para aprender a bailar tango.

Convenio con el INSTITUTO DE DANZA ARMONIZADORA.

CONCURSOS: De cuentos y de fotografía, con interesantes premios.

EL ESPACIO DEL ASOCIADO

Miriam Liliana Sánchez, de Alberti

Me acerqué a Acipesu poco tiempo después de que me nombraran jefa de Área en la sucursal de Alejandro Korn, en el 96. Durante años, mis tres hijos varones utilizaron las mochilas y los útiles que la entidad entrega a los socios con chicos en edad escolar. Los tres ya terminaron el colegio y ahora ese beneficio lo aprovecha mi hija de siete.

Este año, la mochila que nos habían enviado se extravió en el camino. Llamé a la asociación y, enseguida, mostraron una excelente disposición para solucionar el problema. Su presidente, Sebastián Lauhirat, viajó de Capital Federal hasta Alberti, donde yo trabajo, para entregarme una nueva mochila y los útiles personalmente.

Siempre me desempeñé en las sucursales que el Banco tiene en la provincia. Actualmente, los días laborables vivo en Alberti y los fines de semana en Saladillo. Por ese motivo, me parece genial que la Comisión Directiva esté promoviendo iniciativas para acercar la institución al interior. Actitudes como las que tuvieron conmigo muestran que Acipesu, realmente, está cerca de sus asociados. ■



Miriam Liliana Sánchez es gerente de la sucursal Alberti del Banco Provincia. Comenzó a trabajar en la entidad bancaria en 1982, en la filial Avellaneda. Durante su carrera, se desempeñó en diversas sucursales del interior bonaerense. Hoy tiene 50 años, una hija de siete, llamada Valentina -fruto de su actual pareja con Gabriel Eduardo Cornejo, jubilado del BP-, y tres hijos varones de su primer matrimonio: Juan Agustín, de 22 años, Emiliano, de 20, y Francisco, de 19.

Héctor Jorge de la Cruz, de General Pinto

Llegué a Acipesu alrededor del 93. Y hace tres años y medio, el 31 de diciembre de 2009, me jubilé en el Banco Provincia. Al año siguiente, Acipesu me homenajeó, junto a los demás socios jubilados, en la celebración aniversario de la entidad. Fue en el salón de la Proveeduría, donde suele realizar estas reuniones. Eso lo viví con mucha emoción. Fue algo impactante y, además, tuve la suerte de ganar un viaje a Bariloche en uno de los sorteos que se hicieron durante la fiesta. También gané uno de los sorteos que Acipesu hace mensualmente.

Cuando cumplí 25 años de casado aproveché el viaje que por Bodas de Plata regala la entidad a sus asociados.

Actualmente vivo en General Pinto y, a través del fondo solidario de la entidad, logré la donación de un televisor de 32 pulgadas para el hospital municipal. ■



Héctor Jorge de la Cruz tiene 59 años y vive en General Pinto, donde nació. En su adolescencia viajó a la Ciudad de Buenos Aires, donde residió hasta que se jubiló en el Banco Provincia, con el cargo de jefe de Departamento de Primera. Siempre se desempeñó en Casa Central. Está casado con Martha Melo. Tiene dos hijos, Jorge Andrés, de 33 años, y Diego Hernán, de 31, y un nieto, Tiziano, de siete.

Le gusta el fútbol, el turf y comer asado.



A tu lado, para vos, para los tuyos